

OMOLUABI

June 2022

KW Sokoni Debuts in Rim Park, Waterloo



The Black empowerment project of NCCEEP (Nigerian Canadian for Cultural Economic and Educational Progress) advances to the in-person phase after operating for several months online, and it was a great success.

Black people are engaged in many areas of business but it is observed that quite a large number of Black Businesses operate from homes, with poor visibility, and rarely ever go beyond sustenance levels. It is thought that progress can occur with exposure to a larger black community that may need the kind of business that other blacks are offering.

Black Empowerment programs of The Government of Canada have been a great help in the provision of platforms that can uplift small businesses. The hope is to provide environments for small businesses to thrive and possibly grow to become projects that could be scalable; this is one of the reasons for the existence of NCCEEP. The NCCEEP Team in the Region of Waterloo reached out to some cultural and developmental groups to join and view the businesses as they display their products ranging from personal items to financial services. The day was a Saturday at RIM Park, Waterloo located in a recreational facility in which peoples were about their pursuits including Ontario elections already in progress. From the car park, it is possible to see the A-Frame that sign signifies Sokoni is open, which if anyone follows up to the hallway, there is a chance that they Wrangell locate the venue because another retractable banner stands at the door indicating that the networking project is ongoing right inside there. The large room had a capacity for twenty businesses but fifteen people were expected to take the stands. A few curious people that were not in the know originally of what it was all about checked in, thinking it was a party but had to leave, haven satisfied their curiosity about the gathering of black people, severely dragging in bags and luggage.

Continue on page 2

Why a Data-Driven Culture Is Critical to Digital Transformation

There is no longer a mystery or myth surrounding the role of data in organizations. As the workplace of the future changes, all organizations must adopt and implement the necessary cultural changes. Data has always been closely interwoven with digital transformation. The first step toward digital transformation is taking control of data and removing obstacles that prevent the organization from utilizing it. Although many technology leaders acknowledge data as a valuable asset within their organizations, to make the most of it, they must first comprehend its transformative potential and advocate for it.

What does Data-Driven Culture Mean? In a data-driven culture, decisions are made based on data-derived facts, whether it is simple financial figures such as revenue or profit, advanced analytics results, or even qualitative data. As part of a data-driven



LEGENDS OF AFRICAN MUSIC Part 2

Music, a genre of the performing arts and a means of entertainment has evolved over the years, and it keeps evolving. From the percussion beats

to the introduction of string instruments, music, the world over has traversed lands and climes and defined times and ages. In Africa, music is a social activity that brings people together. Music highlights African values and traditions when accompanied by a melody. Many events including birth, marriage, rite-of-passage, rituals, and liturgies are often

Continue on page 2

INSIDE

7 PAGES - ENGLISH AND FRENCH
KW Sokoni Debut in Rim Park, Waterloo.....1
Why a Data-Driven Culture is Critical to Digital Transforma-.....1

tion.....	1
Youth Justice Program.....	1
LEGENDS OF AFRICAN MUSIC (Part 2).....	1
EUTHANASIA.....	3
10 African folktales for Children.....	4
10 popula food Across Africa.....	4,5
NCCEEP June Events.....	5
June Community Event.....	6
Cross Word.....	7,8

FOR ADVERT PLACEMENT
KINDLY CALL:
6477014565

DISCOVER

Carrousel OF THE NATIONS

WWW.CARROUSELDISCOVERATIONS.COM

JUNE 17-18 AND JUNE 24-26 2022

LIUNA! wfcu | Canada

African Village

3170 WALKER ROAD, WINDSOR

OPEN JUNE 18,24,25

Assisted Suicide (EUTHANASIA) -page 3

NCCEEP PRESENTS

WINDSOR CHAPTER: OMOLUABI YOUTH CLUB

Come out and join our youth club! We emphasize the importance of building good character.

FOOD WILL BE PROVIDED.

FRIDAYS @ 6PM

1356 TECUMSEH RD WEST

BASE: WINDSOR CHAPTER FOR FURTHER QUESTIONS

OPEN TO AGES 6 - 18

Funded by the Government of Ontario

Youth Justice Program

NCCEEP's Youth Justice Program held its distinguished summer job workshop for youth in the Windsor region. This event was held on May 29th at Mackenzie Hall Cultural Center in the west part of Windsor. The event was for those ages 12-18 and had around 20 people attend. The Youth Justice Program's summer job workshop was organized to help the youth in the community learn how to create a professional resume that will secure them job offers and learn how to present themselves to employers in order to come off as qualified workers capable of helping a company. The individuals that attended the event learned what key traits employers are looking for, different places to apply for jobs, and how to prepare for the interview. The event was led by Sima Nwaesei & Caleb Akinsanya. The students were shown a slideshow

Continue on page 2

Kitchener-Waterloo

SOKONI MONTHLY

JUNE 11

2PM - 6PM

Special Attractions & Fashion Show

B.E.P. BUSINESSES REGISTER BELOW:

WWW.BEATYLABANSKY.COM/REGISTRATION

For further information email: sokoni@ncceep.com

Albert McInnis Community Center 600 Parkside Drive, Windsor

Canada

KW Sokoni Debuts in Rim Park, Waterloo

Continue from page 1

Of the eleven businesses in attendance, the most common line of products is fashion. Generally, cloth lines, shoes, and, beauty products, but they also were others offering financial services, children's books for sale, health and wellness items, and more. It was a good take-off because it can only get better since the attendees can see the benefits, also because the dates of the "Sokoni" is fixed for the second Saturday of every month, a greater attendance can be expected. Moreover, the venue will change to a place that is more central to residents of Waterloo. Businesses thrive on exposure and network. The plan, therefore, is to shift the venue to Kitchener, and the downtown market at intervals to enable the businesses to benefit from the usual traffic flow, and not only that but to also promote the Sokoni program.

A very important thing was noted as also helpful in increasing the presence of the public, and that is an additional activity of attraction like fashion parade, special cultural presentations, some form of competition, music, food and others. The thinking is that in Summer, those are special attractions in themselves, thereby driving traffic to the venue.

Sokoni is a significant program with the capacity to encourage Black Entrepreneurship, a thing that The

Government of Canada recognizes and is promoting by funding it. NCCEEP should be commended for creating this platform and for driving a good support vision that can promote and sustain growth.



Why a Data-Driven Culture Is Critical to Digital Transformation

Continue from page 1

culture, data is regarded as the main source of insights within every department within an organization. A data-driven culture has always had an interest in numbers, but the extent of data use is exercised at a much higher level. Data is being used to empower all employees to make more effective decisions, to improve initiatives, and enhance the competitive advantages of an organization.

Ultimately, the goal is to build a culture of collaboration among all members of the organization so that data becomes the basis for all business decisions - from the data owner to the data scientist to the business analyst, and the staff who use it.

Why are you doing this?

When it comes to data and digital projects, many organizations fall into a common trap. The initiative is seen as a way to upgrade technology, with the misguided belief that it will improve workflows and productivity only by introducing new systems and applications.

This approach may hold some truth but lacks critical strategic focus. These questions should be answered: What's the point?" and Why are we doing this? And what is the goal?

A digital transformation program typically involves migrating from manual, offline processes to digital, online ones. Therefore, digital transformation projects are fundamentally data projects, since migration

involves digitizing data, content, and information across an organization. There is an unbreakable bond between the two, they cannot be separated.

In the same way, every organization must determine how its digital transformation strategy can produce desired business outcomes, but many overlook the implications of this transformation on their data.

A successful transformation works in two ways - the proliferation and use of data have a profound impact on the digital plan, and how that data is managed has a direct impact on how the planned digital transformation works.

It makes sense, then, for your data and digital strategies to be aligned. Despite not having a full-fledged data strategy, you can nail down a set of information and data-driven principles that will drive an action plan stemming from digital transformation, characterized by new tools, technologies, and talent.

Deliver Intuitive Digital Experiences with Data

For enterprises, data has risen to become one of the most important elements. In the digital era, data is incomparable. Only when brands have access to the right data can DXPs craft moments of realization for their customers that are personalized and customized.

A data-driven company can use digital

experience platforms (DXPs) to:

- Identify immediate customer experience needs: Companies can drive scale by observing and analyzing every step of the customer's buying journey.
- Organize around the customer journey: Develop a community of best practices and competencies across teams to make data and insights actionable.
- Train your teams on data and analytics: Data literacy and storytelling should be improved, as well as building a data-driven mindset.

A culture of data-driven leadership begins with effective data leadership. The vision becomes a force of its own once it has percolated through various organizational levels. The next step is monitoring how the culture is manifesting and complementing it with the right tools.

Implementing a Data-driven Culture

We have now covered some of the basic benefits of a data-driven culture, and will now look at some of the steps an organization can take to ensure a data-driven culture.

- Developing a clear vision: You must develop a vision on the path to success on this front if you intend to successfully incorporate data into the DNA of any organization.
- Secure and easy access: Implementing a data-driven mindset in an organization is all about allowing employees to access it easily and creating a culture shift

across the organization.

- Ensure your data is clean: Keeping data clean and clear requires regular maintenance. Analysts should know exactly what constitutes a good dataset.
- Build agile teams: The culture within an organization is influenced by people, not tools. Making and regulating teams is the key to creating a data-driven culture.
- Create rewards: For optimal results, you must instill competition as well as input data into the organization. Teams will be motivated and will work better with a reward system.

Bottom Line

Hypotheses can be backed up with data, giving managers the confidence to jump into new areas without taking a risk. It is not enough to simply aim to become data-driven.

Developing a culture in which this mindset can flourish is necessary for companies to be data-driven. By demonstrating new habits and setting expectations, leaders can help to promote this shift.

Youth Justice Program

Continue from page 1

presentation filled with helpful information that would not only benefit their job search this summer but their future as well. The group was given notebooks to write important information down and take it home at the end of the event. Questions were asked, experiences were shared and an interactive mock interview was held. Here they could practice answering questions that employers would ask in an interview to prepare them for what's to come. At the end of the event, the group enjoyed themselves with good food given out, music, and conversation amongst one another.

Some valuable takeaways from the event were that the majority of the participants were black individuals from the community meaning that the

minorities in our society are making a conscious effort to get a head start in their careers compared to their peers. This event is useful because a lot of this information is not told in schools in a comfortable environment where you can freely ask questions and learn from people who have experience in searching for jobs. The Youth Justice Program will hold more of these events in the future for those interested and you can find out when by following and seeing when we post on the Facebook page, Instagram, TikTok, and our website NCCEEP.com

Omoluabi Club

After a long-awaited time, the Omoluabi Club had their first meeting together on May 27th at 6 pm at the Bcecep center on Tecumseh Road West. There was a turnout of around 15 kids who attended the first meeting with hopes of this number increasing with each meeting. This event was organized to provide a safe and

educational place for young kids and teens in our community to come and learn while having fun with their peers. From the laughter and energy in the room, it is safe to say that we achieved our goals with the kids by entertaining them and having a good time.

The kids that came out to the Omoluabi club really enjoy collaborative games and challenges where they have to compete in order to win prizes and be crowned the victor. At the start of the event, the kids watched and participated in a presentation on the meaning of "Omoluabi" and what the purpose of the club is. After this, they competed for prizes by playing different kahoots on their devices, some as teams and some individually. We made sure to make the event casual to ensure the children were challenged but still anxious to come back every week because they enjoyed themselves. We ended up eating food and watching Netflix while giving recommendations for what we should do the next week including prizes to be

given, what to learn and compete for, and what activities they enjoy. What was valuable about the event was that the kids had a place to be on a Friday that encouraged them to be in the company of their peers doing something fun and productive instead of being bored at home or causing trouble out in their community. This is important for kids these days because they are constantly being influenced by what they see online so this gives them a chance to be positively influenced by the leaders of the Omoluabi club.

WINDSOR CHAPTER:
**OMOLUABI
YOUTH CLUB**

Come out and join our youth club!
We emphasize the importance of
building good character.

FRIDAYS @ 6PM
1556 TECUMSEH RD WEST

OPEN TO AGES 6 - 18

Funded by the Government of Ontario

Omoluabi

EUTHANASIA



This word is remote to many, sounds like something that is known but not really encountered in common use, for many people the word conveys an idea of something that is not really done but they are wrong, Euthanasia is a process already being accessed by many. There are people that see it as their best option to approach life's exit door. This word does not describe a service, nor does it convey a practice that is agreed to by many but once a thing is fully debated by the representative of the people and duly signed into law, it becomes our accepted norm. Euthanasia means the killing of a patient suffering from an incurable and painful disease or an irreversible coma as approved by the law of that land. It is also known as 'Mercy Killing' or 'Assisted Suicide' or 'Mercy Release'. Evidently, the word killing strikes the heart of the practitioner, hence the preference for a word that either may mean or sound harmless in the ear or some form of a proper noun that may be generally unknown to people, like Euthanasia, or to describe it with words that shift the responsibility to the 'victim' e.g. assisted suicide or rather, allow the dying person own the decision because life is so precious and its termination definitely remains in the domain of the Higher powers, but why are we doing it? Societies generally abhor unnatural death, for which suicide is one of them; deaths

are tolerated or acceptable when they came involuntarily or even through a contest of wills like wars. It is acceptable when it comes through sicknesses or age, accidents, or disaster; so that it is considered an act of God but when self-inflicted as a form of escape, the society groans; perhaps because it seems to distort the philosophy of their lives, it could challenge the notion that self-preservation is the first order of nature. So why will parliaments authorize Euthanasia? Perhaps because people willed it, that means society has reached a point at which their caution of the supernatural has been overwhelmed. The more religious a country is, the less is the likelihood of approving Euthanasia because choosing to die clearly demonstrates an unwillingness to live any further, that the current existence is no longer tolerable and the consequence of the action of seeking death is an option that is explorable. Euthanasia came in because there are those who thought it is a way of creating room for a legal, dignifying, and less terrifying death. It is difficult to live with continuous pains, but there could be other reasons that people may seek an exit, one of them the being failure of organs so that the sufferer becomes dependent permanently on the support and assistance of others. Those that are under the complete personal care of others may feel intruded upon as persons no longer having personal autonomy, it is devastating to personal pride and sense of self-worth not to be able to cater to one's basic personal needs, when an adult nave needs as much as a baby, it can be a sad existence. Not only for the sufferer but for the family member that gives the care as well, this is helped by placing such persons in long-term care. Physicians can recommend or approve treatment stoppages when certain conditions are met, the first being that the patient expressly requested it; usually when suffering from an incurable disease or condition; when hope is lost and feasibility of change is zero, sustaining the life may just be a waste of exercise leading to fatigue on everyone. The patient may seek stoppages of treatments or withdrawal of life-supporting items and pass on.

This is considered passive euthanasia; when supports are taken off leading to the failure of the natural systems. On the other hand, people in continuous pain may wish to end it all because the sufferings are no longer acceptable, and the patient looks eagerly and wishes for death as a relief. When the physicians are convinced of the inevitability of death and all efforts of pain relief are exhausted, it is possible to recommend life-ending drugs; this active euthanasia is a very difficult decision but many countries of the West have approved it, but are opposed by the religious group across the board in every country that has legislated it. Euthanasia underlines one of the human struggles in living in dignity and dying peacefully because death has been part of life and no one will deny or refuse to die but that it comes simply with minimal pain is the desire of all. For those that believe in life after death, and fear the judgment of God, is Euthanasia a way to end it all? Is it not an affront to the creator for man to "take the law into their own hands" by ending life unnaturally? No matter where the answer lie, living and dying without a need to preference for taking one's own life is the best way to be.



LEGENDS OF AFRICAN MUSIC Part 2

Continue from page 1
spiced with music. However, popular music in Africa have graduated from the drum, percussion, gong, flute, and xylophone beats to accommodate modern instruments like the guitar, trumpet, saxophone, piano, keyboard, electronic drum, etc. For instance, highlife music that swept through the West African coast in the 1960s through the early 70s was defined by the horn influence. Before late Fela Anikulapo Kuti popularised the saxophone through his afrobeat music, the likes of late Osibisa, Bobby Benson, Eddie Okonta, ET Mensah, and Victor Olaiya, were great trumpeters. Fela also started his career with the highlife clan before he was radicalized. In South Africa, images of the late Miriam Makeba, Hugh Masekela, Brenda Fassie, Lucky Dube, Yvonne Chaka Chaka are huge. Salif Keita and Omar Sangare held sway in Mali and close by in Senegal, Yussou N'dor and Akon are valuable exports. The aforementioned have explored popular genres of Africa which include, highlife, juju, makossa, afrobeat, and kizomba to the glory of the continent. We're doing a spotlight on some legends, living or dead who used their musical talents to put Africa on the world map. Quite some names are examples worthy of exploring: Fela Anikulapo Kuti (15 October 1938–2nd August 1997).* Born Olufela Olusegun Oludotun Ransome-Kuti, the man who is also known as Abami Eda (the weird one) was a Nigerian multi-instrumentalist, and bandleader, composer, political activist, and Pan-Africanist. He is

regarded as the pioneer of afrobeat, a genre that combines traditional some West African percussion and vocal styles with American funk and jazz. He's considered one of the greatest from Africa, Fela started out as a highlife crooner on his return from the London School of Music in 1963. The musician first trained as a radio producer with the FRCN, Lagos had a stint with Victor Olaiya's All-Stars Band before he formed Fela and the Koola Lobitos which was domiciled in Kakadu Nightclub in Yaba, Lagos. A 10-month trip and musical tour of the United States during the civil rights struggle of 1969-1970 brought him in contact with Sandra Izsadore, a Los Angeles-based member of the Black Panthers. Izsadore would influence his political radicalization by encouraging Fela to read books like The Autobiography of Malcolm X. That relationship changed Fela's worldview and his music. He dropped his English name Ransome and replaced it with Anikulapo. Fela also changed his music from the melodies of highlife to a jazz-laced ensemble which he called afrobeat. Abami Eda the name he adopted thereafter, used his music to fight societal ills. He was not pretentious about his aversion to the military's incursion into politics and everything it symbolized. For instance, his song "jeun k'oku" (gluttony) was satirical of the regime of the Nigeria Military leader of the time, General Yakubu Gowon in the early 1970s. Zombie was a lampoon of the invasion of his residence known as Kalakuta Republic by soldiers in 1978. Fela followed up with albums like "Teacher don't teach me nonsense" and "Beast of no nation" which he mocked. alleged human rights abuses under another national leader, Gen. Muhammadu Buhari, and Tunde Idiagbon's regime and the hypocrisy of the world body, the United Nations. Fela was so versatile, that he could not be boxed into a corner. Although a social crusader of some sort, he also sang about some societal malaise of the period. Some of the issues are addressed in his hit songs Shakara, lady, palawa, water no get enemy, dead body, oju elegba, among others. Fela was considered a deviant by successive military regimes in the 1970s an.80s. He was in and out of detention

because he was always having brushes with the law. His last brush with the law was when he was arrested for being in possession of marijuana. He was detained and shortly after his release fell ill. He died on August 27, 1997. Fela narrowly missed being inducted into the Rock and Roll Hall of Fame last recently. As a promoter of African culture and traditions, Fela was a polygamist. On a particular day, he married 27 women in one fell swoop. Nevertheless, Abami Eda bequeathed a legacy of music to his children, a legacy being spearheaded by his first son, Femi, followed by Seun, and Femi's son, Made. There have been many artists who have gained a lot of success in the music industry, but none have possibly matched Fela Kuti's legacy.



10 Popular African Folktales for Children

Just like people in other parts of the world, Africans, have values that they consider worthwhile and vital for the preservation and wellbeing of their culture. Due to this, societal values are embodied and communicated by their system of education. In most African societies, a necessary part of traditional education is concerned with teaching oral literature using riddles, proverbs, and folktales, which aim to mold character and provide moral values like honesty, integrity, courage, and solidarity to children.

Folktales are usually used as a tool for transmitting and preserving shared values and collective experience. Contemporary African folktales are imaginatively refined to inject new meanings, ideas, and values, based on society's contemporary experiences and relations.

Characteristics of African Folktales

African folktales, also called myths, are believed to hold the community together - the ancestors, the living, and children unborn. They serve to communicate traditions, customs, lessons, and morals to the younger generation to prepare them for the obstacles life will throw at them.

Traditionally, parents passed these stories down by word-of-mouth to children while gathered around a village fire, under the moonlight. This practice is known as "Tales by Moonlight."

In most instances, the storyline goes like this:

- The main character is overzealous, jovial, and nice, but has a huge flaw, like greed, pride, and naivety.
- These shortcomings soon become weaknesses and the adversary or antagonist soon exploits them, leading to the demise of the main character in most instances.

Now, let's take a look at 10 popular African folktales for children.

1. Why Mosquitoes Buzz in People's Ears

When a mosquito tells a tall tale to a lizard, he sets in action a chain of events that has tragic consequences. A stunningly illustrated story about the consequences of lying; originally published in 1975, this Caldecott award book should be enjoyed by every child.

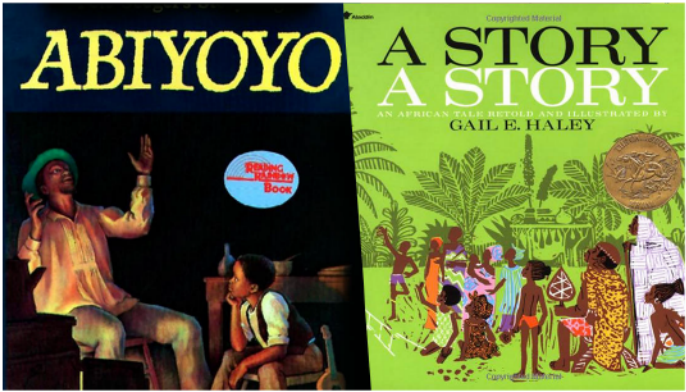
2. Who is in Rabbit's House?

This story captures the attention of kids. It is presented as a play, a conceit for which most readers have a particular fondness. Masai villagers gather together to perform the story of a group of animals who attempt to get a mysterious creature, the "long one", out of the rabbit's house. As happens in many folktales, it is the smallest creature that has the most success.

3. Why the Sun and the Moon Live in the Sky
Water wonders why he is never invited to Sun's house. Sun replies that his house is not large enough and sets out building a new one to accommodate his friend. But when water comes to visit, he fills the entire house and there is no longer room enough for Sun and his spouse, Moon. Can you guess where they found a new home?

4. A Story, a Story
Beautiful, vibrant woodcut illustrations accompany the legend of how Ananse, or the Spider-Man, is poised to get stories from the Sky-God. The Sky-God sends Ananse off on several quests, never believing that a weak and old man will fulfill the tasks. Only, he realizes too late that Ananse is rather clever.

5. Why the Sky is Far Away
Long ago, anyone who was hungry could pluck what they needed from the sky but the sky got tired and angry at the people who are wasting his bounty. The story has



a positive message about the importance of not taking things for granted and good stewardship of the planet. This gorgeous book was also a New York Times Best Illustrated Book of the Year.

6. Head, Body, Legs
This is a tale of how the human body came to be in its form today and is also a story of the importance of cooperation and determination. Author Won-Lady Paye has several other books based folktales from the Dan people of Liberia.

7. The Hat Seller and the Monkeys

This is a fun retelling of the same story that inspired the much-loved classic, "Caps for Sale." The theme of monkeys tricking a hat seller appears in many cultures. This story is set in Mali. The hat seller is joyful in this book and has a little lesson about the importance of breakfast. It also has some great background information about the style of hats in the book.

8. The Woman with Two Skins

This is a tale about Eyamba I. of Calabar a very powerful king. He fought and conquered all the surrounding countries, killing all the old men and women, but the able-bodied men and girls he caught and brought back as slaves, and worked on the farms until they died. This king had two hundred wives, but none of them had borne a son to him. His subjects, seeing that he was becoming an old man, begged him to marry one of the spider's daughters, as they always had plenty of children.

9. The Ape, the Snake, and the Lion

Long, long ago there lived, in a village called Keejee'jee, a woman whose husband died, leaving her with a baby boy. She worked hard all day to get food for herself and child, but they lived very poorly and were most of the time half-starved.

10. Name of the Tree

There has been a drought and the animals are hungry. Without enough grass, they turn to a tree filled with fruit too high to reach. To obtain the fruit, they must learn the name of the tree, which only the lion knows. This book had a great storytelling tradition feel. It is the most patient and determined that wins in the end.

10 Popular Foods from Across Africa

Africa is a continent having various attractions. Visitors are often drawn to the many positive features such as friendly and energetic people, an inviting climate, natural wonders, and exquisite cuisines among others.

There's a huge diversity of food cultures within Africa, often gotten from the kinds of fruits, vegetables, and cereals that grow well in the region. You are spoiled, not only for choice; but when you taste the sumptuous meals your eyes get opened to the very cultural essence of the tribes/races on the continent.

The typical African meal comes from paying great attention to detail - you'll discover those cooks employ a rich array of base ingredients, spices, and other condiments to produce a culinary paradise. From the desert lands in North Africa to the lush greens of the West and the Sahel plains of the East, every area has a delicacy that will surpass your expectations.

As you travel across the African countries, you will discover that there are regional likenesses in most neighboring countries but each country has an exceptional culinary signature. Below is a list of 10 popular foods from across Africa.

1. Jollof Rice (Nigeria/Ghana)



Jollof rice is a meal prepared and enjoyed across the West African sub-region. It is a favorite food for Nigerians. The food is an unparalleled delicious food that will tempt your taste buds. Don't leave West Africa without sampling jollof rice; it is a perfect meal for lunch.

Jollof is a pot of rice prepared with tomato sauce and served with chicken, meat, or fish. Fried plantain is another common accompaniment to Jollof. Feast your eyes and later, your taste buds, as you watch the rice soak up the prepared juices/sauces and turn orange as it reaches readiness.

2. Koki – Bean Cake (Cameroon)



If you find yourself in Central Africa, particularly Cameroun, then do not let this delightful appetizer pass you by. Ask for it, seek it, and eat it! Made with cowpeas, Koki arises when the peas are mashed, wrapped in banana leaves, and steamed. It gets its characteristic bright red color and flavor from red palm oil (or palm nut sauce) and other condiments such as crayfish, pieces of fish, and chili peppers.

3. Injera and tibs (Ethiopia)



This is a classic food combination, like rice and peas or fish and chips! This meal is a bit like a large pancake made from the cereal teff and food is simply heaped on top of it! You use the Injera

to pick up all the yummy mixes, such as tibs, which is a popular dish made using various meats.

4. Cachupa (Cape Verde)



Any time you visit Cape Verde, you should have a taste of their famous dish called Cachupa. The meal is prepared with hominy corn, beans, vegetables, fish, or meat – beef, goat, chicken, or marinated pork. It is one of the traditional and staple foods in Cape Verde.

5. Kisra (Sudan)



A popular staple in Sudanese cuisine is kisra, which is a special type of bread that is made from durra, sorghum, or corn. It is the main accompaniment of stews including waika, busaara, and sabaroag, which are mainly made from dried meat, dried onions, spices, and peanut butter, with milk and yogurt as additional options.

Omoluabi

10 Popular Foods from Across Africa

Continue from page 4

6. Biltong (South Africa)



No culinary trip to South Africa is complete without you having a taste of Biltong. If you love meat, you will love Biltong - a special kind of all-meat product that originates from South Africa. Biltong is prepared by drying and spicing up the meat in strips.

7. Ugali (Kenya)



Ugali or sima is a famous staple accompaniment that is eaten with dishes such as sukuma wiki, which is made up of a leafy green vegetable such as kale, tomatoes, onion and a spice mix known as mchuzi mix, and sukuma ya nyama, which is the meat version of sukuma wiki. Ugali is mostly made from cornmeal and boiling water in a pot, and it is cooked until it gets stiff. This meal is also eaten in Tanzania, Uganda, and Rwanda, and is made with cornmeal, cassava flour, sorghum, or millet.

8. Chicken Kebabs (Egypt)



This North African meal is a favorite in Cairo and across Egypt. Before giving your tongue an unforgettable treat, watch as dexterous chefs turn boneless chicken breasts into mouth-watering kebabs, complete and spiced with cardamom, black pepper, and other ingredients that you should discover yourself. As it is said, the taste of the pudding is in the eating!

9. Alloco (Ivory Coast)



If you find yourself on vacation in West Africa, stop by this beautiful country to savor a meal for all time - the irresistible Alloco. Often seen as a snack, Alloco is made up of Ivorian fried plantain served with chili pepper, onions, or egg, and tasty tomato sauce. Popular for its unique taste and ease of preparation, you will not have to keep the wolves in your tummy at bay for too long as a result.

10. Couscous Royale (Tunisia)



Couscous is a staple dish, enjoyed across the large North African landscape. It is made up of steamed semolina. If you want this meal taken up a notch, ask for Couscous Royale, with infusions of lamb cuttings. At other times, ask for specially spiced chicken as an accompaniment. Saffron is also included to give you a memorable eating experience.

DISCOVER



Carrousel
OF THE NATIONS

WWW.CARROUSELOFNATIONS.COM
JUNE 17-19 AND JUNE 24-26 2022

LIUNA! wfcu
and partners

African Village

3170 WALKER ROAD, WINDSOR

OPEN JUNE 18, 24, 25

NCCEEP June Events

NCCEEP EVENTS

Father's Day Celebration - Online
June 19, 2022
Visit [ncceep.com/events](https://www.ncceep.com/events) for updates

SOKONI Monthly: Kitchener-Waterloo
June 11, 2022
2:00 PM – 6PM
Albert McCormick Community Center | 500 Parkside Drive, Waterloo
Special Attractions - Fashion Show! Shop and network with the businesses registered with the Sokoni Black Entrepreneurship Program (Sokoni B.E.P.).

NCCEEP PROGRAMS

Sokoni B.E.P Workshop - Online
June 6 & 20
6:30PM – 8PM
ZOOM Code - 839 3319 7730
We are excited to have Nkiru Asika as a guest speaker! She is joining us via Zoom to give a two-part workshop on networking and branding. These workshops are offered to the registered participants of the SOKONI Black Entrepreneurship Program and are delivered in both English and French.

Youth Justice: Life Skills Workshop
June 19
2PM
Visit [ncceep.com/youthjustice](https://www.ncceep.com/youthjustice) or email youthjustice@ncceep.com for more information.

Men's Group Meeting
June 26
2:30PM – 4PM
1356 Tecumseh Road West, Windsor
Discuss issues that matter to you the most. Everyone will be heard, and every voice matters!
Visit [ncceep.com/asm](https://www.ncceep.com/asm) or email jordansimon82@yahoo.ca for more information.

Omoluabi Soccer
Every Thursday
5PM
Mic Mac Park 1125 Prince Road, Windsor 1356 Tecumseh Road West, Windsor
Call or email Jordan Simon 519-564-9955 | jordansimon82@yahoo.ca for more information.

Seniors Social Hour – Online
Every Thursday
6PM – 8PM
ZOOM Code -
Join our weekly Thursday online meetings as we craft, exercise, chat and more!
Visit [ncceep.com/nhsp](https://www.ncceep.com/nhsp) for more information

Omoluabi Youth Club
Every Friday
6PM
1356 Tecumseh Road West, Windsor
For ages 6-18. Come out and join our youth club! We emphasize the importance of building good character. Email c.akinsanya@ncceep.com for more information.

BCCEEP EVENTS

Carrousel of The Nations: African Village (Featuring Sokoni)
June 18, 24 & 25
3170 Walker Road, Windsor
Discover the African Village, a great stop during this year's Carrousel of The Nations sponsored by The Multicultural Council of Windsor! Enjoy African food, music, and more! Visit www.carrouselofnations.com/african for more information.

We Love Our Seniors
June 25 & 26
On Saturday June 25th, The Omoluabi Sudanese Children's Dance Group along with poetry readers and music will be performing at Chateau Park Nursing Home and Sunrise Senior Living in the courtyards outside. On Sunday, June 25th they will be performing at Regency Park Nursing Home Visit [bcceep.com/upcoming-events](https://www.bcceep.com/upcoming-events) for more information.

FOR ADVERT PLACEMENT
KINDLY CALL:
6477014565

June COMMUNITY EVENTS

Windsor

Event: WINDSOR HAND MADE: Twenty artists. Twenty expressions
Presented By: Museum Windsor
Date: April 30 - July 17
Location: Chimeczuk Museum. 401 Riverside Drive West, Windsor
Description: The work glove is a common and recognizable object. It was chosen to honour the rich history and culture of labour in our region and to recognize its importance in many workplaces. By focusing on the work glove for this project, the artists are identifying themselves as workers and contributors to the life and culture of Windsor.
Contact: wmuseum@citywindsor.ca

Event: The Amherstburg Farmers Market
Date: June 4
Time: 8:30 AM - 1:30 PM
Location: GL Heritage Brewing Company. 8728 Howard Avenue. Amherstburg
Description: The Amherstburg Farmers Market is a great opportunity to buy local, support your neighbours, and get access to fresh and healthy food, as well as unique, quality-made items you won't find in stores. Come out this market season to meet the friendly folks who make the Amherstburg Farmers Market feel like home. Celebrating their 12th year of serving the residents of Amherstburg and the greater Essex County, the Amherstburg Farmers Market returns to GL Heritage Brewing Company, located at 8728 Howard Avenue. The market will be held every Saturday (rain or shine) from 8:30am until 1:30pm on the grounds of GL Heritage Brewery
Contact: 519-736-7361

Event: Legends of Motown
Date: June 4
Time: 8:00 PM
Location: Chrysler Theatre. 201 Riverside Drive West, Windsor
Description: Cost: \$35, \$45, \$60 (Plus HST & fees)| Legends of Motown is a local, support your neighbours, and get access to fresh and healthy food, as well as unique, quality-made items you won't find in stores. Come out this market season to meet the friendly folks who make the Amherstburg Farmers Market feel like home. Celebrating their 12th year of serving the residents of Amherstburg and the greater Essex County, the Amherstburg Farmers Market returns to GL Heritage Brewing Company, located at 8728 Howard Avenue. The market will be held every Saturday (rain or shine) from 8:30am until 1:30pm on the grounds of GL Heritage Brewery
Contact: 519-252-6579 | www.chryslertheatre.com

Event: Carroussel of The Nations
Presented By: The Multicultural Council of Windsor and Essex County
Date: June 17 - June 19
Description: The multi-award-winning Carroussel of the Nations returns for 2022! The only ethnic and multicultural festival in the region, Carroussel provides residents and visitors with exposure to a wide array of cultures and traditions which they may otherwise never experience. This year's theme is 'Discover Carroussel'. An invitation to join the millions of visitors who have enjoyed world-class performance groups, cultural displays, traditional music and the best part – iconic festival food! The traditions and celebrations that we have come to love and anticipate will be on full display for those who are ready to discover the world without leaving the region.
Contact: www.carrouselofnations.com

Event: The Mama and Family Expo
Presented By: Three Lambs Registry & Baby Boutique
Date: June 24 - June 25
Time: Friday 4:30pm – 9:30pm | Saturday 10am – 5pm
Location: Tecumseh Arena. 12021 McNorton Street. Tecumseh
Description: Whether you are expecting, just starting on your parenting adventure with a baby or toddler, or an experienced Mama who needs a day of pampering and shopping. The Mama and Family Expo is a two day social event full of shopping, learning and pampering! This year's Expo takes place at Tecumseh Arena Friday June 24 from 4:30 – 9:30pm and Saturday June 25 from 10am – 5pm. Guests can browse and shop, while being treated to pampering, workshops and free swag! Bring the entire family! There are a wide variety of kids activities, a new Infant and Toddler Town, Big Kid Zone, Enchanted Castle and a Dad Den! Ticket prices coming soon.
Kids are free!
Contact: 519-735-4756 | www.themamaexpo.ca/

Event: Art in The Park
Presented By: Rotary Club of Windsor (1918)
Date: June 4 – June 5
Location: Willistead Park. 1899 Niagara Street. Windsor
Description: Adult Ticket: \$7.00 | Children Under 12: Free
Art in The Park is held the first full weekend in June of each year and is the signature event that launches Windsor's festival season. This event is one of Ontario's largest outdoor arts and crafts shows, with exhibitors from all over Ontario and Quebec. The exhibitors display and retail their wares in booths set up around the 15.5 acres of gated grounds surrounding the beautiful and historic Willistead Manor in Walkerville (Windsor). This will be the 42nd year that the Rotary Club of Windsor (1918) will be presenting Art in The Park, here in Windsor.
Contact: (519) 253-2300 | artheteparkwindsor.com

Event: LaSalle Strawberry Festival
Presented By: Town Of LaSalle
Date: June 9 – June 12
Time: Thursday 8pm - 10pm | Friday 3pm - 11pm | Saturday 10:30am - 11pm | Sunday 10am - 4pm
Location: Vollmer Culture and Recreation Complex. 2121 Laurier Parkway. LaSalle
Description: \$5 per person. Free for children 5 and under and people 65 and older.
Organizers are busy planning the return of this popular event that helps kick off the summer in LaSalle. Join in the fun during this four-day festival that takes place from June 9-12, 2022, at the Vollmer Recreation Complex. Event features include a parade, carnival, fireworks, entertainment, and food – including local strawberries of course!
Contact: 519-969-7771

London

Event: Vintage on the Block
Date: June 25
Time: 4:00 PM - 10:00 PM
Location: Dundas Place, 190 Dundas Street. London
Description: Vintage on the Block is a vintage market held every 3rd Saturday of the month. The Market has 35+ vendors from London and the surrounding area selling amazing goods all night long. It's held in downtown London on Dundas Place from Richmond to Clarence. The market gets a ton of foot traffic during this event as the stretch of Dundas place is pedestrian friendly on weekends!
Contact: filthyreba.com/

Event: Night Market and Canada Day
Presented By: London Heritage Council
Date: June 30 - July 1
Time: Thursday 7PM – 11PM | Friday 12PM – 10PM
Location: Downtown London
Description: Night Market London & Canada Day London are back after 2 years. See downtown London be brought to life with the most interactive and enjoyable family-friendly event of 2022. The festivities are designed to celebrate all that contributes to the life we enjoy in Canada. Share in celebrating and paying tribute to those who came before us, and the many cultures that add to the rich heritage of the our beautiful Forest City. Night Market London is celebrated on June 30th, and Canada Day London is celebrated on July 1st each year.
Contact: info@londonheritage.ca

Event: TD Free Family Fun Night
Presented By: TD Canada Trust
Date: June 16, June 23, June 30
Time: 5:00 PM - 8:00 PM
Location: London Children's Museum. 21 Whamcliffe Road South, London
Description: TD Free Family Fun Night is an opportunity for all families to enjoy an evening of free admission, made possible by our friends at TD. Admission can be reserved in advance online or by walk-in at our front desk.
Contact: 519-434-5726 | info@londonchildrensmuseum.ca

Event: Kids' Garden
Presented By: Childreach
Date: June 20, June 27, July 4
Time: 10AM – 11AM
Location: Growing Chefs Headquarters. 460 King Street, London
Description: Free! For ages 2-4 | Registration Required: childreach.eventbrite.ca
Growing Chefs has partnered with Childreach to bring the magic of gardening to your child's play! Learn about healthy eating, growing veggies and herbs, explore pollinators, water play, and hone their early gardening skills. All plants, tools, and gardening supplies are provided. This program is catered for children 2-4 years old and their grown-ups. Our program will consist on 3 individual sessions: June 20th: Seeds and Soil, June 27th: Animals in the Garden: Insect & Pollinators, and July 4th: Water
Contact: 519-434-3644 | www.childreach.on.ca

Kitchener Waterloo

Event: Franco-Fête Franco-Foire
Presented By: Association des francophones de Kitchener-Waterloo (AFKW)
Date: 18 Juin
Time: 12H – 17H
Location: Kitchener Portuguese Club Inc. (KPCI) 1548 Fischer-Hallman Road. Kitchener.
Description: Franco-Fête Franco-Foire, fête unique où s'exprime notre multiculturalisme francophone en musique, chants, nourriture et activités diverses. L'AFKW souhaite offrir une vitrine pour mettre en valeur les entreprises, petites ou grandes, les organismes et les gens qui offrent des produits ou des services en français dans la région. Un espace vous sera alloué pour que vous puissiez offrir vos services ou vos produits lors de la Franco-Fête. Une bonne occasion d'élargir votre clientèle. Afin d'alimenter notre bourse aux livres en français, nous recherchons des livres usagés mais en bon état en français, mais aussi des CD, des DVD, des jeux (de société et autres) et des magazines. Merçi de votre générosité! Si vous avez des questions, contactez Céline à coordonnatrice@afkw.org
Contact: coordonnatrice@afkw.org

Event: Abolitionist Innovations: Participatory Art & Activism
Presented By: Participedia
Date: June 9
Time: 4PM – 8PM
Location: McMaster University. 1280 Main Street West, Hamilton
Description: Artist, activist and scholar, Dr. Syrus Marcus Ware, presents artistic intent around Antiracism and Ancestors, Can You Read Us? (Dispatches from the Future) as the capstone event of Participedia's 2022 Partners Conference at McMaster University. Part of a larger series, the performance and video piece, respectively, illuminate contemporary points of crisis in society and democracy while offering insights for abolitionist world-building by non-carceral methods. First exhibited at the Toronto Biennale of Art in 2019, the piece is described as an "imagined time portal through which the next generation of racialized activists offers insights into a future radically altered by climate change." Supported by Participedia's Teaching, Training and Mentoring Committee, along with student research assistants, Ware will facilitate a discussion exploring these important themes with attendees. We invite you to join the Participedia community as we continue to expand our understanding(s) of democratic innovations in times of crises.
Contact: info@participedia.net

Event: Parent2Parent Kids clothing and gear sale PLUS Maker Market
Presented By: Food4kids Waterloo Region
Date: June 12
Time: 10AM – 4PM
Location: Schwaben Club, 50 Scheifele Place, Breslau, Kitchener, Canada
Description: Admission - Monetary donation or non-perishable food item.
Buy sell or do both! Come check out our Parent2Parent Kids clothing and gear sale PLUS Maker Market June 12th at the Schwaben Club! Rent a table and sell all your gently used kids gear and clothing - Sellers keep their own sales! OR apply to be a vendor for your small business. Raffles gift bags for the first 25 customers! All proceeds from the event go to Food4Kids Waterloo Region
Contact: kwparent2parentsale@gmail.com | sites.google.com/view/kwparent2parentsale/home

Event: Haus Of Parks - Drag Brunch "Pride Month"
Presented By: TroyBoy Entertainment
Date: June 12
Time: 11AM – 3PM
Location: S&V Uptown. 15 King Street North, Kitchener
Description: Admission \$35 Per Seat.
Waterloo your favourite Ontario Drag Haus is returning to a stage near you! Join us on Sunday June 12th for our monthly Haus Of Parks Drag Brunch lead by local favourite Mr. TroyBoy Parks! For those of you who don't know, 'Haus Of Parks Drag Brunch' is the OG Drag Brunch in the Tri-Cities! Find us at S&V Uptown ft. members of the 'Haus Of Parks' with a variety of special guests for an epic monthly DRAGanza with favourite LOCAL Drag Stars! Bringing you one amazing show with new hints of choreography, gag worthy lewks and all of your favourite music from different divas! Get into it! Buy tickets: www.tickettailor.com/events/troyboyentertainment/705444

Event: FaithTech Waterloo June Meet Up - In The Park!
Date: June 16
Time: 6PM – 9PM
Location: Victoria Park, Jubilee, Kitchener
Description: What is FaithTech? We are a global movement of Christians interested in all things faith and technology. Our vision is to become a global hub for FaithTech conversations, integrations, and innovations.
Join us in Victoria Park to catch up with others in the FaithTech Waterloo Community! We'll meet in Victoria Park, Kitchener, where the ice rink would usually be (on Jubilee Drive, between Water and David St). Feel free to pack your dinner if you'd like, and catch up with each other. We'll also cover our usual areas of discussion like Labs 101 (if you'd like to know even more about our projects), FaithTech 101 (if you'd like to know more about FaithTech), or a general Faith+Tech chat. This event is for everyone from engineers and programmers to ministry leaders to designers. Our goal is to join together with the broader community, using tech and innovation as a means to help grow the Kingdom of God. Diversity makes us stronger. Can't stay for the whole time? Not to worry! Drop in and drop out whenever you can.
Contact: faithtech.com/waterloo

Toronto

Event: BLK Frames: Our Perspective of Black Men through Art Exhibit
Presented By: Black Men's Style
Date: June 18
Time: 1PM – 6PM
Location: Withrow Common. 200 Princes' Boulevard. Toronto
Description: Admission Fee - \$40 | Dress code: Semi-formal/Stylish | Our perspective of Black Men through art. This event is a semi-formal matinee exhibition of art visual art. It will include live painting, live vocalist, live poetry performances, and an OPEN WINE BAR.
Contact: info@blkenstyle.com | www.blkenstyle.com

Event: Black Youth Gathering: For Black Youth (ages 16 to 29)
Presented By: The 519 New to Canada Programs
Date: June 23
Time: 7PM – 9PM
Location: The 519 Community Centre. 519 Church Street, Toronto
Description: Free. Registration is required. A free discussion forum that aims to empower Black youth (ages 16 to 29) to be part of a solution-driven process addressing social issues. For Black youth who are: convention refugees, protected persons, permanent residents, and live-in caregivers. Together, we will raise awareness of existing struggles, systemic barriers, and policies affecting Black youth, and develop youth-driven solutions to barriers and issues raised. We meet once every month.
Contact: OObi@The519.org

Event: Nakupenda Baba: Black Fathers and Child Creative Arts Workshop
Presented By: Suritah Teresa Wignall
Date: Sunday Afternoons (May 1 – July 17)
Time: 1PM – 3PM
Location: Regent Park Community Centre. 402 Shuter Street, Toronto
Description: Nakupenda Baba is a creative arts workshop for Black Fathers and Youth. Black Lily Arts has created a mask making, visual arts, creative writing and theatre project entitled, "Nakupenda Baba" (I Love You Papa). This project involves working with 8- 10 Black Fathers and their children/teens between the ages of 8- 16 in the Regent Park Community. This project will focus on Fatherhood, Identity and what it means to be a Black Man in this society. Fathers will have the opportunity to work with their kids in a creative way. We will work in partnership with Regent Park Community Centre, Belinda Ageda, for the duration of this workshop. No Fathers will be turned away, if you are not in the Regent Park Community
Contact: Suritah Teresa, art.manifests@gmail.com

Event: Seniors Entrepreneurship Celebration
Presented By: Canadian Black Chamber of Commerce
Date: June 11
Time: 1PM – 5PM
Location: Scarborough Civic Centre. 150 Borough Drive, Toronto
Description: The Canadian Black Chamber of Commerce is committed to serving our community by providing resources to grow and develop all sectors of the Diaspora. We are proud to highlight and support the senior members of our community. Our workshops are designed to help Seniors access information that can help them navigate Business, Health, Financial and Legal issues while allowing them a chance to enjoy some Caribbean food and live music.
Contact: (416) 813-8208 | info@canadianblackchamber.ca

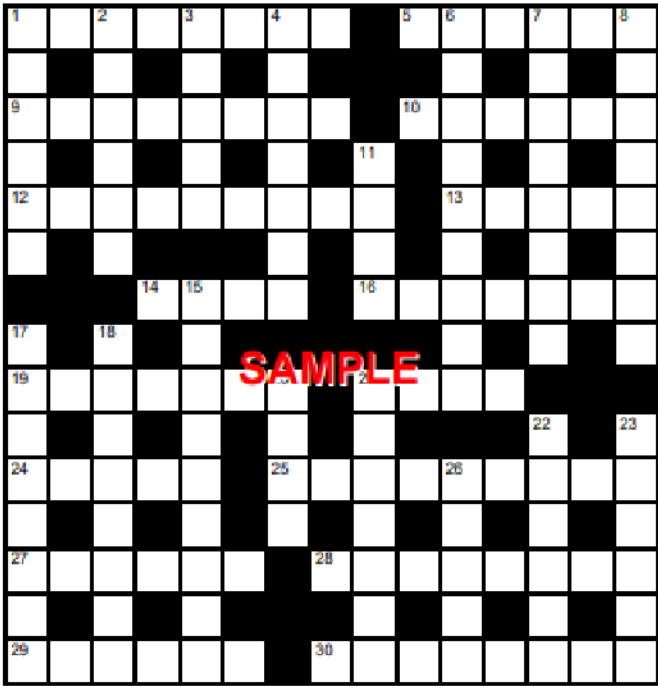
Event: Annual Remembrance Day, Igbo Heritage and Cultural Night.
Presented By: The Igbo Canadian Community Association (ICCA Umunna)
Date: June 18
Time: 4PM – 9PM
Location: Panemonte Banquet & Convention Center. 220 Humberline Drive, Toronto
Description: Cost \$40 per attendee. Free for Kids under 8.
The purpose of the Igbo Canadian Community Association annual remembrance of over 3 million brethren that perished in the Biafra genocide is not only to recall and mourn their terrible departures then in the midst of a generally indifferent world, but to remind ourselves and the whole world that the dark forces of hate, racial and ethnic prejudices are still present with us, and that civilized humanity have a collective duty to identify, prevent, and abort their early warning signs, while working hard to engender healings, reconciliation, forgiveness, and redemption whenever, and wherever, our lack of vigilance may have allowed genocide and racial prejudice to occur.
Contact: (647) 866-2796 | www.igboincanadacanada.com

Event: Etobicoke ArtsFest
Presented By: Etobicoke ArtsFest
Date: June 25
Time: 11AM – 7PM
Location: Etobicoke ArtsFest. 333 Bering Avenue. Toronto
Description: Our unique neighbourhood will come alive with art, live performances, interactive art, workshops, as well as great food and drink, bringing together our community and celebrating art. Located minutes from the Kipling Subway, this Outdoor Arts Festival puts local artists and businesses at the forefront and gives everyone the opportunity to meet, explore and enjoy all the creativity that Etobicoke has to offer.
Contact: Loretta Faveri, lorettafavi@gmail.com

Event: Etobicoke Afro-Indigenous Colombian Drumming Workshop
Presented By: aluCineArte
Date: June 16
Time: 6PM
Location: Small World Music Centre, 180 Shaw Street, Toronto
Description: Pay What You Can. Join JUNO-nominated musician Beny Esguerra in this one-hour workshop that explores the roots of Afro-Indigenous Colombian music and how it continues to be revitalized. This workshop is designed to give participants a basic knowledge of traditional percussion instruments and the role they play in music from the Caribbean coast of Colombia. This event is presented as part of aluCineArte, a new Latin American multidisciplinary arts festival.
Contact: info@alucinefestival.com | 647-203-7987 | www.alucinefestival.com

Omoluabi

WORD CROSS



- Across**
- 1. Country called "The Heart of America" (8)
 - 5 "The Girl With the Dragon Tattoo" setting (6)
 - 9 State of disorder (8)
 - 10 Grenada neighbor (6)
 - 12 Komodo dragon's home (9)
 - 13 Important means of communing with Jah (5)
 - 14 Golden Triangle country (4)
 - 16 Black Sea republic (7)
 - 19 "Good Morning, ____!" (1987 Robin Williams film) (7)
 - 21 Andean land (4)
 - 24 Island nation whose president is Baron Waqa (5)
 - 25 Baltic country (9)
 - 27 Married (6)
 - 28 Angkor Wat locale (8)
 - 29 Bean, e.g. (6)
 - 30 Overdetermined (4-4)

HOSTING MONTHLY POPUPS
AND SUPPER CLUB EVENTS
FEATURING FOODS FROM
NIGERIA AND SAHEL

204-599-8095

Maryamyaro@gmail.com

BUYING! LEASING! SELLING!

exp
REALTY

Tejuola Thorpe
226-787-5414
Tejuolathorpe.exprealty.com

Afril Art Plus

416 918 5510 | info@artplusplus@gmail.com | 2968-59 Annie Craig Drive,
Toronto Ontario M9V 0C4

SHALOM
EYE CARE

Quality eyecare
includes eye exams,
eye health disease
management, glasses,
sunglasses and more!

www.shalomeyecare.com

519 - 893 - 4747

TIM OLOWOKERE

**Car
Cleaning
Service**

519-551-9549
Timolowokere@gmail.com

SHALOM
EYE CARE

Quality eyecare
includes eye exams,
eye health disease
management, glasses,
sunglasses and more!

www.shalomeyecare.com

519 - 893 - 4747

Salam Burhane
**BEAUTY SUPPLY
AND NATURAL
HAIR SERVICES**

519-903-5467
www.inclusv.com

5487 TECUMSEH RD. EAST WINDSOR, ON

FOR ADVERT PLACEMENT
KINDLY CALL:
6477014565

**NEW
WORLD
FOOD
MARKET**

TORONTO
164 OAKDALE ROAD
WINDSOR
988 GILES BOULEVARD

647-746-4226
SALES@NEWWORLDFOODMARKET.COM

DAVID AKINWUMI

DFSIN FINANCIAL ADVISOR
(226) 246-0713
david.akinwumi@gmail.com

Omoluabi



LAKIN AFOLABI

Law Professional Corporations

CONTACT US

519-645-6969

lakinafolabilaw.com

HEALTH 2021

100% ORGANIC DETOX TEA



226-350-9379

HEALTH2021.VIDADIVINA.COM

ALL IN ONE MEDIA

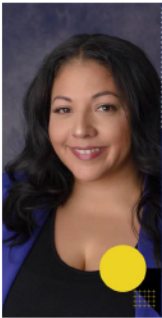
FILM PRODUCTION

BRUNO WALTER SSAZI



647 - 783 - 4164

waltersbruno@gmail.com



VR

SUCCESS SERVICES

VICTORIA RUBIO

CONSULTING AGENCY

- CAREER COUNSELING AND WRITING SERVICE
- PROFESSIONAL BIOS
- RESUMES & COVER LETTERS
- LINKEDIN OPTIMIZATION
- AND MORE!

226 - 246 - 4038

vrsuccesspath@gmail.com

Products and services in a community of over 5000,000 members!



MELLONIE ROBINSON

The platform for success minded people.

Contact: 647-821-6919

AZBUAH@YAHOO.COM

THE B.I META

DATA STRATEGY CONSULTING FIRM

FINANCIAL REPORTING, MARKETING AND MORE

DOMINIC NAIMOOL

343-364-7596

LDAIMOOL@THEBIMETA.COM



WORD CROSS ANSWERS

1	P	A	R	A	G	U	A	Y		5	S	W	E	D	E	N		
	A		W		A		S					R		R		E		
9	S	H	A	M	B	L	E	S		10	T	O	B	A	G	O		
	S		N	O		P			11	G		N		I		N		
12	I	N	D	O	N	E	S	I	A		13	G	A	N	J	A		
	M		A									N		D		A	T	
					14	L	A	O	S		16	G	E	O	R	G	I	A
17	E		18	S										E		E	L	
19	V	I	E	T	N	A	M					P	E	R	U			
	E		C		A		A								22	O	23	V
24	N	A	U	R	U			25	L	I	T	H	U	A	N	I	A	
	T		R		S													
27	U	N	I	T	E	D				28	C	A	M	B	O	D	I	A
	A		N		A													
29	L	E	G	U	M	E				30	H	E	L	L	B	E	N	T

- Down
- 1 Footnote word (6)
 - 2 Burundi neighbor (6)
 - 3 Libreville's land (5)
 - 4 Absence of germs (7)
 - 6 No Clue
 - 7 Ditch or pipe type (8)
 - 8 Hospital unit for newborns (8)
 - 11 Jets or Sharks, e.g. (4)
 - 15 Over and over (2,7)
 - 17 Ultimate (8)
 - 18 Making safe (8)
 - 20 French Sudan, today (4)
 - 21 Affectionate moniker (3,4)
 - 22 Antsy (2,4)
 - 23 Empty (6)
 - 26 Flower cluster (5)

OMOLUABI

Juin 2022

KW Sokoni Fait Ses Débuts au Rim Park, Waterloo



Le projet d'autonomisation des Noirs du NCCEEP (Nigerian Canadian for Cultural Economic and Educational Progress) passe à la phase en personne après avoir fonctionné pendant plusieurs mois en ligne, et ce fut un grand succès. Les Noirs sont engagés dans de nombreux domaines d'activité, mais on observe qu'un assez grand nombre d'entreprises noires opèrent à domicile, avec une mauvaise visibilité et vont rarement au-delà des niveaux de subsistance. On pense que des progrès peuvent se produire avec une exposition à une communauté noire plus large qui peut avoir besoin du type d'entreprise que d'autres Noirs offrent.

Les programmes d'autonomisation des Noirs du gouvernement du Canada ont été d'une grande aide dans la fourniture de plateformes qui peuvent élever les petites entreprises. L'espoir est de fournir des environnements permettant aux petites entreprises de prospérer et éventuellement de se développer pour devenir des projets qui pourraient être évolutifs ; c'est l'une des raisons de l'existence du NCCEEP.

L'équipe du NCCEEP de la région de Waterloo a contacté certains groupes culturels et de développement pour qu'ils se joignent à eux et voient les entreprises présenter leurs produits allant des articles personnels aux services financiers. La journée était un samedi au RIM Park, à Waterloo, situé dans une installation récréative dans laquelle les gens parlaient de leurs activités personnelles, y compris les élections ontariennes déjà en cours.

Depuis le parking, il est possible de voir le panneau A Frame qui signifie que Sokoni est ouvert, qui si quelqu'un suit le couloir, il y a une chance qu'il localise le lieu car une autre bannière rétractable se tient à la porte indiquant que le projet de mise en réseau est en cours à l'intérieur. La grande salle a une capacité d'une vingtaine d'entreprises mais quinze personnes étaient attendues pour prendre les gradins. Quelques curieux qui ne savaient pas à l'origine de quoi il s'agissait se sont enregistrés, pensant que c'était une fête mais ont dû partir, avoir satisfait leur curiosité pour le rassemblement des peuples noirs, trainant individuellement

Continuer à la page 2

Pourquoi une culture axée sur les données est essentielle à la transformation numérique

Il n'y a plus de mystère ou de mythe entourant le rôle des données dans les organisations. Alors que le lieu de travail du futur évolue, toutes les organisations doivent adopter et mettre en œuvre les changements culturels nécessaires. Les données ont toujours été étroitement liées à la transformation numérique. La première étape vers la transformation numérique consiste à prendre le contrôle des données et à supprimer les obstacles qui empêchent l'organisation de les utiliser.

Bien que de nombreux leaders technologiques reconnaissent que les données sont un atout précieux au sein de leurs organisations, pour en tirer le meilleur parti, ils doivent d'abord comprendre son potentiel de transformation et le défendre.

Que signifie la culture axée sur les données ? Dans une culture axée sur les données, les décisions sont prises sur la base de faits dérivés de données, qu'il s'agisse de simples chiffres financiers tels que les revenus ou les bénéfices, de résultats d'analyse avancés ou même de

Continuer à la page 2



LÉGENDES DE LA MUSIQUE AFRICAINE Partie 2

La musique, un genre des arts de la scène et un moyen de divertissement, a évolué au fil des ans, et continue d'évoluer. Des rythmes de percussion

à l'introduction des instruments à cordes, la musique, le monde entier a traversé des terres et des climats et défini des époques et des âges. En Afrique, la musique est une activité sociale qui rassemble les gens. La musique met en valeur les valeurs et les traditions africaines lorsqu'elle est accompagnée d'une mélodie. De nombreux

Continuer à la page 2



INSIDE	
7 PAGES - ENGLISH AND FRENCH	
KW Sokoni Fait Ses Débuts au Rim Park, Waterloo.....	9
Pourquoi une culture axée sur les données est essentielle à la transformation numérique.....	9
Programme de justice pour les jeunes.....	9

LÉGENDES DE LA MUSIQUE AFRICAINE Partie 2.....		9
EUTHANASIE.....		11
10 contes populaires africains pour enfants.....		12
10 aliments populaires de toute l'Afrique.....		12,13
Événements Du NCCEEP.....		13
Événements de la Communauté en Juin.....		14
CROSS WORD.....		15,16

POUR LE PLACEMENT D'UNE ANNONCE
VEUILLEZ APPELER :
6477014565

DÉCOUVRIR

Carrousel DES NATIONS

WWW.CARROUSELDENATIONS.COM

17-19 JUIN ET 24-26 JUIN 2022

LIUNA! wfcu

Village Africain

3170 WALKER ROAD, WINDSOR

OUVERT LES 18, 24 ET 25 JUIN

Le suicide assisté (EUTHANASIE) -page 3

NCCEEP PRÉSENTE

WINDSOR CHAPITRE : OMOLUABI LE CLUB JEUNESSE

Venez rejoindre notre club de jeunesse! Nous soulignons l'importance de construire son caractère.

LA FIDÉLITÉ SERA FOURNIE.

LES VENDREDIS À 18 HEURES
1356 TECUMSEH RD WEST

OUVERT AUX 6-18 ANS

Financé par le Gouvernement de l'Ontario

Programme de justice pour les jeunes

Le Programme de justice pour les jeunes du CNCEEP a tenu son atelier sur les emplois d'été pour les jeunes de la région de Windsor. Cet événement a eu lieu le 29 mai au Centre culturel Mackenzie Hall dans la partie ouest de Windsor. L'événement était pour les 12-18 ans et a réuni environ 20 personnes. L'atelier emploi d'été du Programme justice jeunesse a été organisé pour aider les jeunes de la communauté à apprendre à créer un curriculum vitae professionnel qui leur assurera des offres d'emploi et apprendre à se présenter aux employeurs afin de se présenter comme des travailleurs qualifiés capables d'aider une entreprise.

Les personnes qui ont assisté à l'événement ont appris les principales caractéristiques recherchées par les employeurs, les différents endroits où postuler à des emplois et comment se préparer à l'entrevue.

L'événement était dirigé par Sima Nwaesei et Caleb Akinsanya . Les étudiants ont vu un

Continuer à la page 2

Kitchener-Waterloo

MENSUEL SOKONI

11 JUIN

14H - 18H

Attractions Spéciales & Défilé de Mode

LES ENTREPRISES DE B.E.P. S'INSCRIVENT C'EST ICI

WWW.BIT.LY/JUNEKV SOKONIREGISTRATION

Pour plus d'informations, contactez sokonireg@gnail.com

Albert McCreesh Centre Communautaire 100 Parkside Drive, Waterloo

Financé par le Gouvernement de l'Ontario

Canada

Omoluabi

KW Sokoni Fait Ses Débuts au Rim Park, Waterloo

Suite de la page 1

des sacs et des bagages.

Parmi les onze entreprises présentes, la ligne de produits la plus courante est la mode. Généralement, des lignes de vêtements, des chaussures et des produits de beauté, mais il y en avait aussi d'autres offrant des services financiers, des livres pour enfants à vendre, des articles de santé et de bien-être et plus encore. C'était un bon décollage car ça ne peut que s'améliorer puisque les participants peuvent en voir les bénéfices, aussi parce que les dates du « Sokoni » sont fixées au deuxième samedi de chaque mois, on peut s'attendre à une plus grande fréquentation. De plus, le lieu se transformera en un lieu plus central pour résider à l'intérieur de Waterloo.

Les entreprises prospèrent sur les expositions et le réseau, le plan est donc de déplacer le lieu également vers le marché de Kitchener et le marché du centre-ville à intervalles réguliers pour permettre à l'entreprise de bénéficier du flux de trafic habituel et non seulement cela, mais aussi de promouvoir le Sokoni est le site Web commercial KW où quoi que ce soit se passe en ville, chaque semaine est promu par la Ville de manière à diriger le trafic humain vers cet endroit, augmentant ainsi les chances de fréquentation. Les robes colorées ont du potentiel pendant la saison ensoleillée.

Une chose très importante a été notée comme étant également utile pour augmenter la présence du public et

c'est une activité supplémentaire d'attraction comme un défilé de mode, des présentations culturelles spéciales, une forme de compétition, de la musique, de la nourriture et autres. L'idée est qu'en été, ce sont des attractions spéciales en elles-mêmes, ce qui génère du trafic vers le site.

Sokoni est un programme très important qui a la capacité d'encourager l'entrepreneuriat noir, une chose que le gouvernement du Canada reconnaît et promeut en le finançant, le NCCEEP devrait être félicité pour avoir créé cette plateforme et pour avoir mené une bonne vision de soutien qui peut promouvoir et soutenir la croissance.



Pourquoi une culture axée sur les données est essentielle à la transformation numérique

Suite de la page 1

données qualitatives.

Dans le cadre d'une culture axée sur les données, les données sont considérées comme la principale source d'informations au sein de chaque service d'une organisation. Une culture axée sur les données a toujours eu un intérêt pour les chiffres, mais l'étendue de l'utilisation des données s'exerce à un niveau beaucoup plus élevé.

Les données sont utilisées pour donner à tous les employés les moyens de prendre des décisions plus efficaces, d'améliorer les initiatives et de renforcer les avantages concurrentiels d'une organisation.

En fin de compte, l'objectif est de créer une culture de collaboration entre tous les membres de l'organisation afin que les données deviennent la base de toutes les décisions commerciales - du propriétaire des données au data scientist en passant par l'analyste commercial et le personnel qui les utilise.

Pourquoi fais-tu ça?

En matière de données et de projets numériques, de nombreuses organisations tombent dans un piège commun. L'initiative est considérée comme un moyen de mettre à niveau la technologie, avec la croyance erronée qu'elle n'améliorera les flux de travail et la productivité qu'en introduisant de nouveaux systèmes et applications.

Cette approche peut contenir une certaine vérité, mais manque d'orientation stratégique critique. Il faut répondre à ces questions : à quoi ça sert ? et pourquoi faisons-nous cela ? Et quel est le but ?

Un programme de transformation numérique implique généralement la migration de processus manuels hors ligne vers des processus numériques en ligne. Par conséquent, les projets

de transformation numérique sont fondamentalement des projets de données, puisque la migration implique la numérisation des données, du contenu et des informations dans une organisation. Il y a un lien incassable entre les deux, ils ne peuvent pas être séparés.

De la même manière, chaque organisation doit déterminer comment sa stratégie de transformation numérique peut produire les résultats commerciaux souhaités, mais beaucoup négligent les implications de cette transformation sur leurs données.

Une transformation réussie fonctionne de deux manières : la prolifération et l'utilisation des données ont un impact profond sur le plan numérique, et la manière dont ces données sont gérées a un impact direct sur le fonctionnement de la transformation numérique prévue.

Il est donc logique que vos données et vos stratégies numériques soient alignées. Bien que vous n'ayez pas de stratégie de données à part entière, vous pouvez définir un ensemble d'informations et de principes axés sur les données qui conduiront à un plan d'action découplant de la transformation numérique, caractérisée par de nouveaux outils, technologies et talents.

Offrez des expériences numériques intuitives avec les données

Pour les entreprises, les données sont devenues l'un des éléments les plus importants. À l'ère numérique, les données sont incomparables. Ce n'est que lorsque les marques ont accès aux bonnes données que les DXP peuvent créer pour leurs clients des moments de réalisation personnalisés et personnalisés.

Une entreprise axée sur les données peut utiliser des plateformes d'expérience numérique (DXP)

pour :

- Identifiez les besoins immédiats en matière d'expérience client : les entreprises peuvent augmenter leur échelle en observant et en analysant chaque étape du parcours d'achat du client.
- Organisez-vous autour du parcours client : développez une communauté de bonnes pratiques et de compétences au sein des équipes pour rendre les données et les informations exploitables.
- Formez vos équipes sur les données et l'analyse : la littératie et la narration des données doivent être améliorées, ainsi que la création d'un état d'esprit axé sur les données . Une culture de leadership axée sur les données commence par un leadership efficace en matière de données. La vision devient une force à part entière une fois qu'elle a percolé à travers les différents niveaux organisationnels. La prochaine étape consiste à surveiller la façon dont la culture se manifeste et à la compléter avec les bons outils.

Mettre en place une culture axée sur les données

Nous avons maintenant couvert certains des avantages de base d'une culture axée sur les données et examinerons maintenant certaines des mesures qu'une organisation peut prendre pour garantir une culture axée sur les données.

- Développer une vision claire : Vous devez développer une vision sur la voie du succès sur ce front si vous avez l'intention d'intégrer avec succès les données dans l'ADN de toute organisation.
- Accés sécurisé et facile : esprit axé sur les données dans une organisation consiste à permettre aux employés d'y accéder

facilement et à créer un changement de culture dans l'ensemble de l'organisation.

- Assurez-vous que vos données sont propres : Garder les données propres et claires nécessite une maintenance régulière. Les analystes doivent savoir exactement ce qui constitue un bon ensemble de données.
- Constituez des équipes agiles :

La culture au sein d'une organisation est influencée par les personnes et non par les outils. Constituer et régler des équipes est la clé pour créer une culture axée sur les données.

- Créez des récompenses : Pour des résultats optimaux, vous devez instaurer la concurrence ainsi que des données d'entrée dans l'organisation. Les équipes seront motivées et travailleront mieux avec un système de récompense.

Conclusion

Les hypothèses peuvent être étayées par des données, ce qui donne aux gestionnaires la confiance nécessaire pour se lancer dans de nouveaux domaines sans prendre de risque. Il ne suffit pas de viser simplement à devenir data-driven.

Développer une culture dans laquelle cet état d'esprit peut s'épanouir est nécessaire pour que les entreprises soient axées sur les données. En démontrant de nouvelles habitudes et en fixant des attentes, les dirigeants peuvent contribuer à promouvoir ce changement.

Programme de justice pour les jeunes

Suite de la page 1

diaporama rempli d'informations utiles qui profiteraient non seulement à leur recherche d'emploi cet été, mais aussi à leur avenir.

Le groupe a reçu des cahiers pour noter les informations importantes et les ramener à la maison à la fin de l'événement. Des questions ont été posées, des expériences ont été partagées et une simulation d'entrevue interactive a eu lieu. Ici, ils pourraient s'entraîner à répondre aux questions que les employeurs poseraient lors d'un entretien pour les préparer à ce qui les attend. À la fin de l'événement, le groupe s'est amusé avec de la bonne nourriture distribuée, de la musique et des conversations entre eux. Certains enseignements précieux de l'événement étaient que la majorité des participants étaient des Noirs de la communauté, ce qui signifie que les minorités de notre société font un effort conscient pour prendre une

longueur d'avance dans leur carrière par rapport à leurs pairs. Cet événement est utile car une grande partie de ces informations ne sont pas diffusées dans les écoles dans un environnement confortable où vous pouvez librement poser des questions et apprendre des personnes qui ont de l'expérience dans la recherche d'emploi. Le programme de justice pour la jeunesse organisera d'autres événements de ce type à l'avenir pour les personnes intéressées et vous pouvez savoir quand en suivant et en voyant quand nous publions sur la page facebook , instagram , tiktok et notre site Web NCCEEP.com

Club Omoluabi

Après un moment tant attendu, le club Omoluabi a tenu sa première réunion ensemble le 27 mai à 18 heures au centre Bccep sur Tecumseh Road West. Il y avait une participation d'environ 15 enfants qui ont assisté à la première réunion avec l'espoir que ce nombre augmente à chaque réunion. Cet événement a été organisé pour offrir un lieu sûr et éducatif aux jeunes

enfants et adolescents de notre communauté pour venir apprendre tout en s'amusant avec leurs pairs. D'après les rires et l'énergie dans la salle, il est sûr de dire que nous avons atteint nos objectifs avec les enfants en les divertissant et en passant un bon moment. Les enfants qui sont venus au club Omoluabi apprécient vraiment les jeux collaboratifs et les défis où ils doivent s'affronter pour gagner des prix et être couronnés vainqueurs. Au début de l'événement, les enfants ont regardé et participé à une présentation sur la signification de « Omoluabi » et sur le but du club. Après cela, ils ont concouru pour des prix en jouant différents kahoots sur leurs appareils, certains en équipe et d'autres individuellement. Nous nous sommes assurés de rendre l'événement décontracté pour nous assurer que les enfants étaient mis au défi mais toujours impatients de revenir chaque semaine parce qu'ils se sont bien amusés. Nous avons fini de manger et de regarder Netflix tout en donnant des recommandations sur ce que nous devrions faire la semaine prochaine, y compris les prix à remettre, ce

qu'il faut apprendre et concourir et les activités qu'ils aiment.

Ce qui était précieux à propos de l'événement, c'est que les enfants avaient un endroit où être un vendredi qui les encourageait à être en compagnie de leurs pairs à faire quelque chose d'amusant et productif au lieu de s'ennuyer à la maison ou de causer des problèmes dans leur communauté. C'est important pour les enfants de nos jours car ils sont constamment influencés par ce qu'ils voient en ligne, ce qui leur donne une chance d'être positivement influencés par les dirigeants du club Omoluabi .



EUTHANASIE



Ce mot est éloigné pour beaucoup, sonne comme quelque chose qui est connu mais pas vraiment rencontré dans l'usage courant, pour beaucoup de gens, le mot véhicule une idée de quelque chose qui n'est pas vraiment fait mais ils se trompent, l'euthanasie est un processus auquel beaucoup accèdent déjà . Il y a des gens qui y voient leur meilleure option pour approcher la porte de sortie de la vie. Ce mot ne décrit pas un service, il ne véhicule pas non plus une pratique acceptée par beaucoup, mais une fois qu'une chose est pleinement débattue par le représentant du peuple et dûment signée dans la loi, elle devient notre norme acceptée. L'euthanasie signifie le meurtre d'un patient souffrant d'une maladie incurable et douloureuse ou dans un coma irréversible tel qu'approuvé par la loi de ce pays. Il est également connu sous le nom de "Mercy Killing" ou "Assisted Suicide" ou "Mercy Release". De toute évidence, le mot tuer frappe le cœur du praticien, d'où la préférence pour un mot qui peut signifier ou sonner inoffensif à l'oreille ou une forme de nom propre qui peut être généralement inconnue des gens, comme euthanasie, ou pour le décrire avec des mots qui transfèrent la responsabilité à la « victime », par exemple le suicide assisté ou plutôt, plutôt, pour permettre à la personne mourante de prendre la décision car la vie est si précieuse et sa fin reste définitivement du domaine des puissances supérieures, mais pourquoi le faisons-nous ? Les sociétés abhorrent généralement la mort non naturelle, dont le suicide est l'une d'entre elles ; les décès sont tolérés ou

acceptables lorsqu'ils sont survenus involontairement ou même par concours de volontés comme les guerres. Il est acceptable quand il est venu par des maladies ou l'âge, des accidents ou des catastrophes, de sorte qu'il est considéré comme un acte de Dieu, mais lorsqu'il s'infirme soi-même comme une forme d'évasion, la société gémit ; peut-être parce que cela semble déformer la philosophie de leur vie, cela pourrait remettre en question l'idée que l'auto-préservation est le premier ordre de la nature. Alors pourquoi les parlements autoriseront-ils l'euthanasie ? Peut-être parce que les gens l'ont voulu, cela signifie qu'une société a atteint un point où sa prudence à l'égard du surnaturel a été dépassée. Plus un pays est religieux, moins il y a de chances d'approuver l'euthanasie parce que choisir de mourir démontre clairement une réticence à vivre plus loin, que l'existence actuelle n'est plus tolérable et que la conséquence de l'action de chercher la mort est une option qui est explorable. L'euthanasie est intervenue parce que certains pensaient que c'était un moyen de faire place à une mort légale, digne et moins terrifiante. Il est difficile de vivre avec des douleurs continues, mais il peut y avoir d'autres raisons pour lesquelles les gens peuvent chercher une issue, l'une d'entre elles étant la défaillance d'organes, de sorte que la victime devient dépendante en permanence du soutien et de l'aide des autres. Ceux qui sont entièrement pris en charge par les autres peuvent se sentir envahis en tant que personnes n'ayant plus d'autonomie personnelle, il est dévastateur pour la fierté personnelle et le sentiment d'estime de soi de ne pas être en mesure de répondre à ses besoins personnels fondamentaux, alors qu'un adulte n'a pas besoin comme tout comme un bébé, cela peut être une triste existence. Non seulement pour la victime, mais aussi pour le membre de la famille qui prodigue les soins, cela est facilité par le placement de ces personnes dans des établissements de soins de longue durée. Les médecins peuvent recommander ou autoriser des arrêts de traitement lorsque certaines conditions sont remplies, la première étant que le patient en ait fait la demande expresse ; généralement lorsqu'ils souffrent d'une maladie ou d'un état incurable ; lorsque l'espoir est perdu et que la faisabilité du changement est nulle, le

maintien de la vie peut n'être qu'un gaspillage d'exercice entraînant de la fatigue pour tout le monde. La patience peut demander l'arrêt des traitements ou le retrait des éléments de maintien de la vie et passer. Ceci est considéré comme une euthanasie passive, lorsque les supports sont retirés, entraînant la défaillance des systèmes naturels. D'un autre côté, les personnes souffrant continuellement peuvent vouloir en finir parce que les souffrances ne sont plus acceptables, et le patient regarde avec impatience et souhaite la mort comme un soulagement. Lorsque les médecins sont convaincus du caractère inévitable de la mort et que tous les efforts de soulagement de la douleur sont épuisés, il est possible de recommander des médicaments qui mettent fin à la vie ; cette euthanasie active est une décision très difficile mais de nombreux pays occidentaux l'ont approuvée, mais combattue par le groupe religieux à tous les niveaux dans tous les pays qui l'ont légiféré. L'euthanasie souligne l'une des luttes humaines pour vivre dans la dignité et mourir paisiblement parce que la mort fait partie de la vie et que personne ne niera ou ne refusera de mourir, mais qu'elle vient simplement avec un minimum de douleur est le désir de tous. Pour ceux qui croient en la vie après la mort et craignent le jugement de Dieu, l'euthanasie est-elle un moyen d'en finir, n'est-ce pas un affront au créateur pour l'homme de "prendre la loi en main" en mettant fin à la vie de manière non naturelle ? Peu importe où se trouve la réponse, vivre et mourir sans avoir besoin de préférence pour se suicider est la meilleure façon d'être.



LÉGENDES DE LA MUSIQUE AFRICAINE Partie 2

Suite de la page 1

événements, notamment la naissance, le mariage, le rite de passage, les rituels et les liturgies, sont souvent agrémentés de musique. Cependant, la musique populaire en Afrique est passée des rythmes du tambour, des percussions, du gong, de la flûte et du xylophone pour s'adapter aux instruments modernes comme la guitare, la trompette, le saxophone, le piano, le clavier, la batterie électronique, etc. Par exemple, la musique highlife qui a balayé l'Afrique de l'Ouest la côte dans les années 1960 jusqu'au début des années 70 a été définie par l'influence de la corne. Avant feu Fela Anikulapo Kuti a popularisé le saxophone à travers sa musique afrobeat, les goûts de feu Osibisa , Bobby Benson, Eddie Okonta , ET Mensah, Victor Olaiya , étaient de grands trompettistes. Fela a également commencé sa carrière dans le clan highlife avant de se radicaliser. En Afrique du Sud, les images de feu Miriam Makeba, Hugh Masekela, Brenda Fassie, Lucky Dube, Yvonne Chaka Chaka sont énormes. Salif Keita et Omar Sangare ont dominé au Mali et tout près au Sénégal, Yussou N'dor et Akon sont des exportations précieuses. Ceux-ci ont exploré les genres populaires africains qui incluent, highlife, juju, makossa, afrobeat et kizomba à la gloire du continent. Nous mettons en lumière certaines légendes, vivantes ou décédées, qui ont utilisé leurs talents musicaux pour mettre l'Afrique sur la carte du monde. Certains noms sont des exemples qui méritent d'être explorés :

Fela Anikulapo Kuti (15 octobre 1938-2 août 1997).*

Né Olufela Olusegun Oludotun Ransome - Kuti , l'homme également connu sous le nom d' Abami Eda (l'étrange) était un multi-instrumentiste nigérian, chef d'orchestre, compositeur, activiste politique et panafricaniste. Il est considéré comme le pionnier de l'afrobeat, un genre qui combine des percussions et des styles vocaux traditionnels d'Afrique de l'Ouest avec le funk et le jazz américains. Considéré comme l'un des plus grands d'Afrique, Fela a débuté comme crooner highlife à son retour de la London School of Music en 1963. Le musicien a d'abord suivi une formation de producteur de radio à la FRCN de Lagos et a fait un passage avec les All Stars de Victor Olaiya. Groupe avant de former Fela and the Koola Lobitos qui était domicilié au Kakadu Nightclub à Yaba , Lagos. Un voyage de 10 mois et une tournée musicale aux États-Unis pendant la lutte pour les droits civiques de 1969-1970 l'ont mis en contact avec Sandra Izadore , membre des Black Panthers basée à Los Angeles. Izadore influencerait sa radicalisation politique en encourageant Fela à lire des livres comme L'Autobiographie de Malcolm X. Cette relation a changé la vision du monde de Fela et sa musique. Il a abandonné son nom anglais Ransome et l'a remplacé par Anikulapo. Fela a également changé sa musique des mélodies du highlife à un ensemble de jazz qu'il a appelé afrobeat. Abami Eda, le nom qu'il adopta par la suite, utilisa sa musique pour lutter contre les maux de la société. Il n'était pas prétentieux de son aversion pour l'incursion des militaires dans la politique et tout ce qu'elle symbolisait. Par exemple, sa chanson « jeune K'oku » (gloutonnerie) était satirique du régime du chef militaire nigérian de l'époque, le général Yakubu Gowon au début des années 1970. Zombie était un pamphlet de l'invasion de sa résidence connue sous le nom de République de Kalakuta par des soldats en 1978. Fela a suivi avec des albums comme "Teacher don't learn me nonsense" et "Beast of no nation" avec lesquels il se moquait des violations présumées des droits de l'homme sous un autre dirigeant national, le régime du général Muhammadu Buhari et Tunde Idiagbon et de l'hypocrisie de

l'organisme mondial, Les Nations Unies. Fela était si polyvalent qu'il ne pouvait pas être coincé dans un coin. Bien qu'il soit en quelque sorte un croisé social, il a également chanté sur certains malaises sociétaux de l'époque. Certains des problèmes sont abordés dans ses chansons à succès Shakara , lady, palava , water no get ennemy, dead body, oju elegba , entre autres. Fela a été considéré comme un déviant par les régimes militaires successifs dans les années 1970 et 1980. Il a fait des allers-retours en détention car il avait toujours des démêlés avec la justice. Son dernier contact avec la loi a eu lieu lorsqu'il a été arrêté pour possession de marijuana. Il a été détenu et peu de temps après sa libération, il est tombé malade. Il est décédé le 27 août 1997. Fela a manqué de peu d'être intronisé au Rock and Roll Hall of Fame récemment. En tant que promoteur de la culture et des traditions africaines, Fela était polygame. Un jour donné, il a épousé 27 femmes d'un seul coup. Néanmoins, Abami Eda a légué un héritage musical à ses enfants, un héritage dirigé par son premier fils, Femi, suivi de Seun et du fils de Femi, Made. De nombreux artistes ont remporté beaucoup de succès dans l'industrie de la musique, mais aucun n'a pu égaler l'héritage de Fela Kuti



10 contes populaires africains pour enfants

Tout comme les gens dans d'autres parties du monde, les Africains ont des valeurs qu'ils considèrent comme valables et vitales pour la préservation et le bien-être de leur culture. De ce fait, les valeurs sociales sont incarnées et communiquées par leur système d'éducation.

Dans la plupart des sociétés africaines, une partie nécessaire de l'éducation traditionnelle consiste à enseigner la littérature orale à l'aide d'énigmes, de proverbes et de contes populaires, qui visent à façonner le caractère et à transmettre aux enfants des valeurs morales telles que l'honnêteté, l'intégrité, le courage et la solidarité. Les contes populaires sont généralement utilisés comme un outil de transmission et de préservation des valeurs partagées et de l'expérience collective. Les contes folkloriques africains contemporains sont raffinés de manière imaginative pour injecter de nouvelles significations, idées et valeurs, basées sur les expériences et les relations contemporaines de la société.

Caractéristiques des contes populaires africains

On pense que les contes populaires africains, également appelés mythes, maintiennent la communauté ensemble - les ancêtres, les vivants et les enfants à naître. Ils servent à communiquer les traditions, les coutumes, les leçons et la morale à la jeune génération pour les préparer aux obstacles que la vie leur lancera.

Traditionnellement, les parents transmettaient ces histoires de bouche à oreille aux enfants lorsqu'ils étaient réunis autour d'un feu de village, au clair de lune. Cette pratique est connue sous le nom de "Contes au clair de lune".

Dans la plupart des cas, le scénario se déroule comme suit :

• Le personnage principal est trop zélé, jovial et gentil, mais a un énorme défaut, comme la cupidité, la fierté et la naïveté.

• Ces lacunes deviennent rapidement des faiblesses et l'adversaire ou l'antagoniste les exploite rapidement, entraînant la disparition du personnage principal dans la plupart des cas.

Voyons maintenant 10 contes populaires africains pour enfants.

1. Pourquoi les moustiques bourdonnent dans les oreilles des gens
Lorsqu'un moustique raconte une grande histoire à un lézard, il déclenche une chaîne d'événements aux conséquences tragiques. Une histoire étonnamment illustrée sur les conséquences du mensonge; publié à l'origine en 1975, ce livre de récompense Caldecott devrait être apprécié par tous les enfants.

2. Qui est dans Rabbit's House ?

Cette histoire capte l'attention des enfants. Il est présenté comme une pièce de théâtre, une vanité pour laquelle la plupart des lecteurs ont une affection particulière. Des villageois masai se réunissent pour interpréter l'histoire d'un groupe d'animaux qui tentent de faire sortir une créature mystérieuse, la « longue », de la maison du lapin. Comme cela se produit dans de nombreux contes populaires, c'est la plus petite créature qui a le plus de succès.

3. Pourquoi le Soleil et la Lune vivent dans le ciel

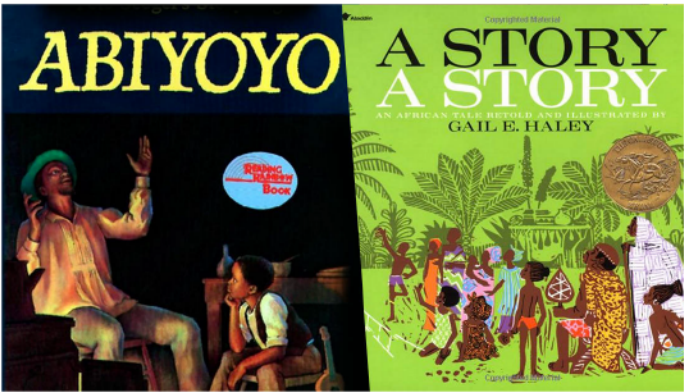
Water se demande pourquoi il n'est jamais invité chez Sun. Sun répond que sa maison n'est pas assez grande et entreprend d'en construire une nouvelle pour loger son ami. Mais quand l'eau vient le visiter, il remplit toute la maison et il n'y a plus assez de place pour Sun et son épouse, Moon. Pouvez-vous deviner où ils ont trouvé une nouvelle maison?

4. Une histoire, une histoire

De belles illustrations vibrantes de gravures sur bois accompagnent la légende de la façon dont Ananse, ou Spider-Man, est sur le point d'obtenir des histoires du Dieu du Ciel. Le Dieu du Ciel envoie Ananse dans plusieurs quêtes, ne croyant jamais qu'un homme faible et âgé accomplira les tâches. Seulement, il s'aperçoit trop tard qu'Ananse est plutôt malin.

5. Pourquoi le ciel est loin

Il y a longtemps, quiconque avait faim pouvait cueillir ce dont il avait besoin dans le ciel,



mais le ciel s'est fatigué et s'est mis en colère contre les gens qui gaspillent sa générosité. L'histoire a un message positif sur l'importance de ne pas tenir les choses pour acquises et la bonne intendance de la planète. Ce magnifique livre a également été élu meilleur livre illustré de l'année par le New York Times.

6. Tête, corps, jambes

C'est l'histoire de la façon dont le corps humain a pris forme aujourd'hui et c'est aussi une histoire de l'importance de la coopération et de la détermination. L'auteur Won-Lady Paye a plusieurs autres livres basés sur des contes folkloriques du peuple Dan du Libéria.

7. Le marchand de chapeaux et les singes

Il s'agit d'un récit amusant de la même histoire qui a inspiré le classique très apprécié, "Caps for Sale". Le thème des singes trompant un vendeur de chapeaux apparaît dans de nombreuses cultures. Cette histoire se déroule au Mali. Le vendeur de chapeaux est joyeux et dans ce livre et a une petite leçon sur l'importance du petit déjeuner. Il contient également d'excellentes informations de base sur le style des chapeaux dans le livre.

8. La femme aux deux peaux

C'est un conte sur Eyamba I. de Calabar un roi très puissant. Il a combattu et conquis tous les pays environnants, tuant tous les vieillards et les femmes, mais les hommes et les filles valides, il les a capturés et ramenés comme esclaves, et ils ont travaillé dans les fermes jusqu'à leur mort. Ce roi avait deux cents femmes, mais aucune d'elles ne lui avait enfanté de fils. Ses sujets, voyant qu'il devenait un vieil homme, le supplièrent d'épouser une des filles de l'araignée, car ils avaient toujours beaucoup d'enfants.

9. Le singe, le serpent et le lion

Il y a très, très longtemps vivait, dans un village appelé Keejee'jee , une femme dont le mari est mort, la laissant avec un petit garçon. Elle a travaillé dur toute la journée pour se procurer de la nourriture pour elle et son enfant, mais ils vivaient très mal et étaient la plupart du temps à moitié affamés.

10. Nom de l'arbre

Il y a eu une sécheresse et les animaux ont faim. Sans assez d'herbe, ils se tournent vers un arbre rempli de fruits trop haut pour être atteint. Pour obtenir le fruit, ils doivent apprendre le nom de l'arbre, que seul le lion connaît. Ce livre avait une grande sensation de tradition narrative. C'est le plus patient et le plus déterminé qui gagne à la fin.

10 aliments populaires de toute l'Afrique

L'Afrique est un continent aux attraits divers. Les visiteurs sont souvent attirés par les nombreuses caractéristiques positives telles que des personnes amicales et énergiques, un climat invitant, des merveilles naturelles et des cuisines exquises, entre autres. Il existe une grande diversité de cultures alimentaires en Afrique, souvent issues des types de fruits, de légumes et de céréales qui poussent bien dans la région. Vous avez l'embarras du choix, pas seulement ; mais lorsque vous goûtez aux repas somptueux, vos yeux s'ouvrent sur l'essence même culturelle des tribus / races du continent.

Le repas africain typique vient d'une grande attention aux détails - vous découvrirez que ces cuisiniers utilisent une riche gamme d'ingrédients de base, d'épices et d'autres condiments pour produire un paradis culinaire. Des terres désertiques d'Afrique du Nord aux verts luxuriants de l'Ouest et des plaines sahéliennes de l'Est, chaque région a une délicatesse qui dépassera vos attentes.

En parcourant les pays africains, vous découvrirez qu'il existe des ressemblances régionales dans la plupart des pays voisins mais chaque pays a une signature culinaire exceptionnelle.

Vous trouverez ci-dessous une liste de 10 aliments populaires de toute l'Afrique.

1. Jollof Rice (Nigéria/Ghana)



Jollof est un repas préparé et apprécié dans toute la sous-région ouest-africaine. C'est un aliment préféré des Nigériens. La nourriture est une nourriture délicate sans précédent qui séduira vos papilles gustatives. Ne quittez pas l'Afrique de l'Ouest sans goûter au riz jollof ; c'est un repas parfait pour le déjeuner.

Jollof est un pot de riz préparé avec de la sauce tomate et servi avec du poulet, de la viande ou du poisson. Le plantain frit est un autre accompagnement courant du Jollof . Régalez vos yeux et plus tard, vos papilles gustatives, en regardant le riz absorber les jus/sauces préparés et devenir orange lorsqu'il est prêt.

2. Koki – Gâteau aux haricots (Cameroun)



Si vous vous trouvez en Afrique centrale, en particulier au Cameroun, ne laissez pas passer ce délicieux apéritif. Demandez-le, cherchez-le et mangez-le !

Fabriqués avec du niébé, le Koki surgit lorsque les pois sont écrasés, enveloppés dans des feuilles de bananier et cuits à la vapeur. Il tire sa couleur et sa saveur rouge vif caractéristiques de l'huile de palme rouge (ou de la sauce aux noix de palme) et d'autres condiments tels que les écrevisses, les morceaux de poisson et les piments.

3. Injera et tibs (Éthiopie)



Il s'agit d'une combinaison alimentaire classique, comme du riz et des pois ou du fish and chips ! Ce repas est un peu comme une grande crêpe à base de teff de céréales et la nourriture est simplement entassée dessus ! Vous utilisez l'

Injera pour ramasser tous les mélanges délicieux, tels que les tibs , qui est un plat populaire à base de diverses viandes.

4. Cachupa (Cap-Vert)



Chaque fois que vous visitez le Cap-Vert, vous devriez goûter à leur célèbre plat appelé Cachupa . Le repas est préparé avec du maïs hominy, des haricots, des légumes, du poisson ou de la viande – bœuf, chèvre, poulet ou porc mariné. C'est l'un des aliments traditionnels et de base du Cap-Vert.



Un aliment de base populaire dans la cuisine soudanaise est le kiswa , qui est un type spécial de pain fabriqué à partir de durra, de sorgho ou de maïs. C'est l'accompagnement principal des ragoûts, y compris le waika , le bussaara et le sabaroag , qui sont principalement fabriqués à partir de viande séchée, d'oignons séchés, d'épices et de beurre de cacahuète, avec du lait et du yaourt comme options supplémentaires.

Omoluabi

10 aliments populaires de toute l'Afrique

Suite de la page 12

6. Biltong (Afrique du Sud)



Aucun voyage culinaire en Afrique du Sud n'est complet sans que vous ayez goûté au Biltong. Si vous aimez la viande, vous adorerez le Biltong - un type spécial de produit entièrement à base de viande originaire d'Afrique du Sud. Le biltong est préparé en séchant et en pimentant la viande en lanières.

9. Alloco (Côte d'Ivoire)



Si vous vous retrouvez en vacances en Afrique de l'Ouest, arrêtez-vous dans ce beau pays pour savourer un repas de tous les temps - l'irrésistible Alloco. Souvent considéré comme une collation, l'Alloco est composé de plantain frit ivoirien servi avec du piment, des oignons ou des œufs et une savoureuse sauce tomate. Populaire pour son goût unique et sa facilité de préparation, vous n'aurez donc pas à tenir les lous dans votre ventre trop longtemps à distance.

7. Ugali (Kenya)



Ugali ou sima est un accompagnement de base célèbre qui se mange avec des plats tels que le sukuma wiki, qui est composé d'un légume vert feuillu comme le chou frisé, les tomates, l'oignon et un mélange d'épices connu sous le nom de mélange mchuzi, et sukuma toi nyama, qui est la version viande du wiki sukuma. Ugali est principalement fabriqué à partir de semoule de maïs et d'eau bouillante dans une casserole, et il est cuit jusqu'à ce qu'il devienne ferme. Ce repas est également consommé en Tanzanie, en Ouganda et au Rwanda et est composé de semoule de maïs, de farine de manioc, de sorgho ou de mil.

10. Couscous Royale (Tunisie)



Le couscous est un plat de base, apprécié dans tout le vaste paysage nord-africain. Il est composé de semoule cuite à la vapeur. Si vous voulez que ce repas soit relevé d'un cran, demandez le Couscous Royale, avec des infusions de boutures d'agneau. À d'autres moments, demandez du poulet spécialement épicé en accompagnement. Le safran est également inclus pour vous offrir une expérience culinaire mémorable.

8. Brochettes de poulet (Egypte)



Ce repas nord-africain est un favori au Caire et dans toute l'Égypte. Avant de donner à votre langue une gâterie inoubliable, regardez les chefs habiles transformer des poitrines de poulet désossées en brochettes appétissantes, complètes et épicées avec de la cardamome, du poivre noir et d'autres ingrédients que vous devriez découvrir vous-même. Comme on dit, le goût du pudding est dans le fait de le manger !

DÉCOUVRIR

Carrousel DES NATIONS

WWW.CARROUSELDENATIONS.COM

11-19 JUIN ET 24-26 JUIN 2022

LIUNA! wfcu

Village Africain

3170 WALKER ROAD, WINDSOR

OUVERT LES 18, 24 ET 25 JUIN

JUIN
Événements et programmes du NCCEEP et du BCCEEP

ÉVÉNEMENTS DU NCCEEP

Célébration de la Fête des Pères - En ligne
Le 19 Juin 2022
Visitez [ncceep.com/events](https://www.ncceep.com/events) pour les mises à jour.

SOKONI Mensuel : Kitchener-Waterloo
11 Juin 2022
14 H - 18 H
Centre communautaire Albert McCormick | 500 Parkside Drive, Waterloo
Attractions spéciales - Défilé de mode ! Faites du shopping et du réseautage avec les entreprises inscrites au Programme D'entrepreneuriat Noir de Sokoni (Sokoni B.E.P.).

PROGRAMMES DU NCCEEP

Atelier B.E.P. de Sokoni - En ligne
6 et 20 Juin
6H30 - 20H
Code ZOOM - 839 3319 7730
Nous sommes ravis d'avoir Nkiru Asika comme conférencière invitée ! Elle nous rejoint via Zoom pour donner un atelier en deux parties sur le réseautage et l'image de marque. Ces ateliers sont offerts aux participants inscrits au programme d'entrepreneuriat noir SOKONI et sont présentés en anglais et en français.

Justice pour les Jeunes : Atelier sur les Compétences de Vie
Le 19 Juin
2 H
Visitez [ncceep.com/youthjustice](https://www.ncceep.com/youthjustice) ou envoyez un courriel à youthjustice@ncceep.com pour plus d'information.

Réunion du Groupe des Hommes
Le 26 Juin
14 H 30 - 16 H
1356 Tecumseh Road West. Windsor
Discutez des questions qui vous importent le plus. Tout le monde sera entendu, et chaque voix compte !
Visitez [ncceep.com/asm](https://www.ncceep.com/asm) ou envoyez un courriel à jordansimon82@yahoo.ca pour plus d'informations.

Soccer Omoluabi
Chaque Jeudi
17 H
Mic Mac Park 1125 Prince Road. Windsor 1356 Tecumseh Road West. Windsor
Appelez ou envoyez un courriel à Jordan Simon 519-564-9955 | jordansimon82@yahoo.ca pour plus d'information.

Heure Sociale des Aînés - En Ligne
Chaque Jeudi
De 18 H À 20 H
Code ZOOM - 907 740 7772
Joignez-vous à nos réunions hebdomadaires du Jeudi en ligne pour bricoler, faire de l'exercice, discuter et plus encore ! Visitez [ncceep.com/nhsop](https://www.ncceep.com/nhsop) pour plus d'informations.

Club des Jeunes d'Omoluabi
Tous les Vendredi
À 18 H
1356, chemin Tecumseh Ouest. Windsor
Pour les 6 à 18 ans. Venez vous joindre à notre club de jeunes ! Nous mettons l'accent sur l'importance de se forger un bon caractère. Envoyez un courriel à c.akinsanya@ncceep.com pour plus d'information.

ÉVÉNEMENTS DU BCCEEP

Carrousel des Nations : Village africain (avec Sokoni)
18, 24 et 25 Juin
3170, chemin Walker, Windsor
Découvrez le Village africain, un arrêt incontournable du Carrousel des Nations de cette année, parrainé par le Conseil Multiculturel de Windsor ! Profitez de la nourriture africaine, de la musique, et plus encore !
Visitez www.carrouselofnations.com/african pour plus d'informations.

Nous Aimons Nos Aînés
25 et 26 Juin
Le Samedi 25 Juin, le groupe de danse des enfants soudanais Omoluabi, accompagné de lecteurs de poésie et de musique, se produira au Chateau Park Nursing Home et au Sunrise Senior Living dans les cours extérieures. Le Dimanche 26 Juin, ils se produiront au Regency Park Nursing Home.
Visitez [bcceep.com/upcoming-events](https://www.bcceep.com/upcoming-events) pour plus d'informations.

**POUR LE PLACEMENT D
'UNE ANNONCE
VEUILLEZ APPELER :**

6477014565

Événements de la Communauté en Juin

Windsor

Événement : WINDSOR HAND MADE : Vingt artistes. Vingt expressions
Présenté par : Musée de Windsor
Date : Du 30 Avril au 17 Juillet.
Lieu : Musée Chimczuk. 401 Riverside Drive West.
Windsor
Description : Le gant de travail est un objet commun et reconnaissable. Il a été choisi pour honorer la riche histoire et la culture du travail dans notre région et pour reconnaître son importance dans de nombreux lieux de travail.
En se concentrant sur le gant de travail pour ce projet, les artistes s'identifient comme des travailleurs et des contributeurs à la vie et à la culture de Windsor.
Contact : mwuseum@citywindsor.ca

Événement : Le Marché des Fermiers d'Amherstburg
Date : Le 4 Juin
Heure : 8 H 30 à 13 H
Lieu : GL Heritage Brewing Company. 8728 Howard Avenue. Amherstburg
Description : Le marché des fermiers d'Amherstburg est une excellente occasion d'acheter des produits locaux, de soutenir vos voisins et d'avoir accès à des aliments frais et sains, ainsi qu'à des articles uniques et de qualité que vous ne trouverez pas en magasin. Cette saison, venez rencontrer les gens sympathiques qui font du marché des fermiers d'Amherstburg un endroit où l'on se sent chez soi. Célébrant sa 12e année au service des résidents d'Amherstburg et du grand comté d'Essex, le marché des producteurs d'Amherstburg revient à la GL Heritage Brewing Company, située au 8728 Howard Avenue. Le marché se tiendra tous les samedis (qu'il pleuve ou qu'il vente) de 8h30 à 13h30 sur le terrain de la brasserie GL Heritage.
Contact : 519-736-7361

Événement : Légendes de la Motown
Date : Le 4 Juin
Heure : 20 H
Lieu : Théâtre Chrysler. 201 Riverside Drive West. Windsor
Description : Coût : 35 \$, 45 \$, 60 \$ (TVH et frais en sus)
Legends of Motown est une troupe de 16 chanteurs et musiciens qui rend hommage en direct aux Supremes, Four Tops, Temptations, Marvin Gaye, Stevie Wonder, Smokey Robinson, Jackson 5, Martha and the Vandellas, et présente toutes vos chansons préférées de l'ère Motown. Avec des chorégraphies éblouissantes, des costumes authentiques, des performances vocales époustouflantes et un fabuleux groupe en direct, ce spectacle plein d'énergie sur la musique la plus intemporelle de notre vie est à ne pas manquer !
Contact : 519-252-6579 | www.chryslertheatre.com

Événement : Carrousel des Nations
Présenté par : Le Conseil Multiculturel de Windsor et du Comté d'Essex
Date : Du 17 Juin au 19 Juin
Description : Le Carrousel des Nations, maintes fois primé, est de retour pour 2021 ! Seul festival ethnique et multiculturel de la région, le Carrousel permet aux résidents et aux visiteurs de découvrir un large éventail de cultures et de traditions qu'ils ne connaîtraient peut-être pas autrement. Le thème de cette année est "Découvrez le Carrousel". Il s'agit d'une invitation à rejoindre les millions de visiteurs qui ont pu apprécier des groupes de renommée mondiale, des expositions culturelles, de la musique traditionnelle et, surtout, la nourriture emblématique du festival ! Les traditions et les célébrations que nous avons apprises à aimer et à anticiper seront à l'honneur pour ceux qui sont prêts à découvrir le monde sans quitter la région.
Contact : www.carrouselofnations.com

Événement : The Mama and Family Expo
Présenté par : Three Lambs Registry & Baby Boutique
Date : 24 et 25 Juin
Heure : Vendredi 16H30 - 21H30 | Samedi 10 H – 17 H
Lieu : Tecumseh Arena. 12021 rue McNorton. Tecumseh
Description : Que vous soyez enceinte, que vous commenciez votre aventure parentale avec un bébé ou un jeune enfant, ou que vous soyez une maman expérimentée qui a besoin d'une journée de défillement et de shopping. L'exposition Mama and Family Expo est un événement social de deux jours rempli d'achats, d'apprentissage et de défilement ! Cette année, l'exposition aura lieu au Tecumseh Arena le vendredi 24 Juin de 16H30 à 21H30 et le Samedi 25 Juin de 10H00 à 17H00. Les invités pourront faire du lèche-vitrine et du shopping, tout en profitant de soins, d'ateliers et de cadeaux gratuits ! Amenez toute la famille ! Il y a une grande variété d'activités pour les enfants, une nouvelle ville pour les bébés et les jeunes enfants, une zone pour les grands enfants, un château enchanté et un repaire pour les papas ! Le prix des billets sera bientôt disponible. Les enfants sont gratuits !
Contact : 519-735-4756 | www.themamaexpo.ca/

Événement : Art in The Park
Présenté par : Rotary Club de Windsor (1918)
Date : 4 Juin - 5 Juin
Lieu : Parc Willstead. 1899, rue Niagara. Windsor
Description : Billet pour adulte : 7 \$ | Enfants de moins de 12 ans : Gratuit
Art in The Park a lieu le premier week-end complet de Juin de chaque année et est l'événement phare qui lance la saison des festivals de Windsor. Cet événement est l'une des plus grandes expositions d'art et d'artisanat en plein air de l'Ontario, avec des expositions de tout l'Ontario et du Québec. Les exposants présentent leurs produits et les vendent au détail dans des stands installés sur les 15,5 acres de terrain clos entourant le magnifique manoir historique de Willstead à Walkerville (Windsor). C'est la 42e année que le Rotary Club de Windsor (1918) présente Art in The Park, ici à Windsor.
Contact : (519) 253-2300 | artinthepeakwindsor.com

Événement : Festival de la Fraise de LaSalle
Présenté par : Ville de LaSalle
Date : Du 9 Juin au 12 Juin
Heure : Jeudi 18 H - 22 H | Vendredi 15 H - 23 H | Samedi 10 H 30 - 23 H | Dimanche 10 H - 16 H
Lieu : Complexe Culturel et Récréatif Volmer. 2121, promenade Laurier. LaSalle
Description : 5 \$ par personne. Gratuit pour les enfants de 5 ans et moins et les personnes de 65 ans et plus. Les organisateurs s'affairent à planifier le retour de cet événement populaire qui contribue à lancer l'été à LaSalle. Joignez-vous au plaisir pendant ce festival de quatre jours qui aura lieu du 9 au 12 Juin 2022, au complexe récréatif Volmer. L'événement comprend un défilé, un carnaval, des feux d'artifice, des divertissements et de la nourriture - y compris des fraises locales, bien sûr !
Contact : 519-960-7771

London

Événement : Vintage on the Block
Date : Le 25 Juin
Heure : 16 H - 22 H
Emplacement : Dundas Place, 190, rue Dundas. London
Description : Vintage on the Block est un marché vintage qui a lieu tous les trois samedis du mois. Le marché compte plus de 35 vendeurs de London et des environs qui vendent des produits étonnants toute la nuit. Il a lieu au centre-ville de London, sur la place Dundas, de Richmond à Clarence. Le marché est très fréquenté lors de cet événement car la partie de Dundas Place est piétonne le week-end !
Contact : filthyrebeno.com/

Événement : Marché de Nuit et Fête du Canada
Présenté par : Conseil du Patrimoine de London
Date : 30 juin - 1er Juillet
Heure : jeudi de 19 H à 23 H | Vendredi de 12 H à 22 H
Emplacement : Centre-ville de London
Description : Night Market London et Canada Day London sont de retour après deux ans. Voyez le centre-ville de London s'animer grâce à l'événement familial le plus interactif et le plus agréable de 2022. Les festivités sont conçues pour célébrer tout ce qui contribue à la vie dont nous jouissons au Canada. Participez aux célébrations et rendez hommage à ceux qui nous ont précédés, ainsi qu'aux nombreuses cultures qui contribuent au riche patrimoine de notre belle ville forestière. Le Night Market London est célébré le 30 Juin, et la Fête du Canada London est célébrée le 1er Juillet chaque année.
Contact : info@londonheritage.ca

Événement : TD Free Family Fun Night
Présenté par : TD Canada Trust
Date : 16 Juin, 23 Juin, 30 Juin
Heure : de 17 H à 20 H
Lieu : Musée des Enfants de London. 21 Wharmcliffe Road South. London
Description : La TD Free Family Fun Night est l'occasion pour toutes les familles de profiter d'une soirée d'entrée gratuite, rendue possible par nos amis de la TD. Les entrées peuvent être réservées à l'avance en ligne ou en se présentant à la réception.
Contact : 519-434-5728 | info@londonchildrensmuseum.ca

Événement : Le Jardin des Enfants
Présenté par : Childreach
Date : 20 Juin, 27 Juin, 4 Juillet
Heure : 10 H - 11 H
Lieu : Siège de Growing Chefs. 460 King Street. London
Description : Pour les 2-4 ans | Inscription requise : childreach.eventbrite.ca
Growing Chefs s'est associé à Childreach pour apporter la magie du jardinage dans les jeux de vos enfants ! Apprenez à manger sainement, à cultiver des légumes et des herbes aromatiques, à explorer les pollinisateurs, à jouer avec l'eau et à aiguiser leurs premières compétences en jardinage. Toutes les plantes, les outils et les fournitures de jardinage sont fournis. Ce programme s'adresse aux enfants de 2 à 4 ans et à leurs adultes. Notre programme comprendra 3 sessions individuelles : Le 20 Juin : Les graines et le sol, le 27 Juin : Animaux dans le jardin : Insectes et pollinisateurs, et le 4 Juillet : L'eau
Contact : 519-434-3644 | www.childreach.on.ca

Kitchener Waterloo

Événement : Franco-Fête Franco-Foire
Présenté par : Association des francophones de Kitchener-Waterloo (AFKW)
Date : 18 Juin
Heure : 12 H – 17 H
Lieu : Kitchener Portuguese Club Inc. (KPCI) 1548 Fischer-Hallman Road. Kitchener.
Description : Franco-Fête Franco-Foire, fête unique où s'exprime notre multiculturalisme francophone en musique, chants, nourriture et activités diverses. L'AFKW souhaite offrir une vitrine pour mettre en valeur les entreprises, petites ou grandes, les organismes et les gens qui offrent des produits ou des services en français dans la région. Un espace vous sera alloué pour que vous puissiez offrir vos services ou vos produits lors de la Franco-Fête. Une bonne occasion d'élargir votre clientèle. Afin d'alimenter notre bourse aux livres en français, nous recherchons des livres usagés mais en bon état en français, mais aussi des CD, des DVD, des jeux (de société et autres) et des magazines. Merci de votre générosité ! Si vous avez des questions, contactez Céline à coordonnatrice@afkw.org
Contact: coordonnatrice@afkw.org

Événement : Abolitionist Innovations : Art et activisme participatifs
Présenté par : Participedia
Date : 9 Juin
Heure : 16 H - 18 H
Lieu : Université McMaster. 1280, rue Main Ouest. Hamilton
Description : Syrus Marcus Ware, artiste, activiste et universitaire, présente une intention artistique autour de l'Antarctique et de Ancestors, Can You Read Us ? (Dispatches from the Future) comme événement de clôture de la Conférence des partenaires 2022 de Participedia à l'Université McMaster. Faisant partie d'une série plus vaste, la performance et la pièce vidéo, respectivement, éclairaient les points de crise contemporains de la société et de la démocratie tout en offrant des idées pour la construction d'un monde abolitionniste par des méthodes non-carcérales. Exposée pour la première fois à la Biennale d'art de Toronto en 2019, la pièce est décrite comme un "portail temporel imaginé à travers lequel la prochaine génération d'activistes racisés offre un aperçu d'un avenir radicalement modifié par le changement climatique". Soutenu par le comité d'enseignement, de formation et de mentorat de Participedia, ainsi que par des étudiants assistants de recherche, Ware animera une discussion explorant ces thèmes importants avec les participants. Nous vous invitons à rejoindre la communauté Participedia alors que nous continuons à élargir notre compréhension des innovations démocratiques en temps de crise.
Contact : info@participedia.net

Événement : Vente de vêtements et d'équipement
Parent2Parent Kids PLUS Maker Market
Présenté par : Food4Kids Waterloo Region
Date : 12 Juin Le 12 Juin
Heure : de 10 H à 16 H
Lieu : Schwaben Club, 50 Scheifele Place, Breslau, Kitchener, Canada Schwaben Club, 50 Scheifele Place, Breslau, Kitchener, Canada
Description : Entrée : Don en argent ou article alimentaire non périssable. Achetez, vendez ou faites les deux ! Venez jeter un coup d'œil à notre vente de vêtements et d'équipement Parent2Parent Kids PLUS Maker Market le 12 Juin au Schwaben Club ! Louez une table et vendez tous vos vêtements et équipements pour enfants en bon état - Les vendeurs gardent leurs propres ventes ! Ou demandez à être vendeur pour votre petite entreprise. Tirage au sort de sacs cadeaux pour les 25 premiers clients ! Tous les profits de l'événement sont versés à Food4Kids Waterloo Region.
Contact : kwparent2parentsale@gmail.com | sites.google.com/view/kwparent2parentsale/home

Événement : Haus Of Parks - Drag Brunch "Mois de la fierté".
Présenté par : TroyBoy Entertainment
Date : Le 12 Juin
Heure : 11 H - 15 H
Lieu : S&V Uptown. 15, rue King Nord. Kitchener
Description : Entrée 35 \$ par siège. Waterloo, notre Drag Haus ontarien préféré est de retour sur une scène près de chez vous ! Joignez-vous à nous le dimanche 12 juin pour notre brunch drag mensuel Haus Of Parks, dirigé par le favori local M. TroyBoy Parks ! Pour ceux qui ne le savent pas, "Haus Of Parks Drag Brunch" est le premier Drag Brunch de la région de Tri-Cities ! Retrouvez-nous au S&V Uptown avec les membres de la "Haus Of Parks" et une variété d'invités spéciaux pour un DRAGANZA mensuel épique avec les Drag Stars locales préférées ! Nous vous offrons un spectacle incroyablement de nouvelles chorégraphies, des chansons à mourir de rire et toutes vos musiques préférées de différentes divas ! Allez-y !
Achetez des billets : www.tickettailor.com/events/troyboy-entertainment/705444

Événement : FaithTech Waterloo June Meet Up - In The Park !
Date : Le 16 Juin
Heure : 18 H - 21 H
Lieu : Victoria Park. Jubilee : Parc Victoria, Jubilee. Kitchener
Description : Qu'est-ce que FaithTech ? Nous sommes un mouvement mondial de chrétiens intéressés par tout ce qui concerne la foi et la technologie. Notre vision est de devenir un centre mondial pour les conversations, les intégrations et les innovations de FaithTech. Rejoignez-nous à Victoria Park pour retrouver d'autres membres de la communauté FaithTech de Waterloo ! Nous retrouverons dans le parc Victoria, à Kitchener, là où se trouve habituellement la patinoire (sur Jubilee Drive, entre Water et David St). N'hésitez pas à apporter votre diner si vous le souhaitez, et à vous retrouver entre vous. Nous aborderons également nos sujets de discussion habituels, comme Labs 101 (si vous souhaitez en savoir plus sur nos projets), FaithTech 101 (si vous souhaitez en savoir plus sur FaithTech), ou une discussion générale sur Faith+Tech. Cet événement s'adresse à tout le monde, des ingénieurs aux programmeurs en passant par les responsables de ministères et les concepteurs. Notre objectif est de nous joindre à la communauté plus large, en utilisant la technologie et l'innovation comme un moyen d'aider à la croissance du Royaume de Dieu. La diversité nous rend plus forts. Vous ne pouvez pas rester tout le temps ? Ne vous inquiétez pas ! Passez et repartez quand vous le pouvez.
Contact : faithtech.com/waterloo

Toronto

Événement : BLK Frames : Notre point de vue sur les hommes noirs à travers une exposition d'art
Présenté par : Black Men's Style
Date : 18 Juin
Heure : 12 H - 18 H
Lieu : Withrow Common. 200, boulevard Princes. Toronto
Description : Droit d'entrée - 40 \$ | Code vestimentaire : Semi-formel/Style | Notre perspective des hommes noirs à travers l'art. Cet événement est une matinée semi-formelle d'exposition d'art visuel. Il comprendra de la peinture en direct, un chanteur en direct, des performances de poésie en direct, et un OPEN WINE BAR.
Contact : info@blkmenstyle.com | www.blkmenstyle.com

Événement : Black Youth Gathering : Pour les jeunes noirs (de 16 à 29 ans)
Présenté par : Les 519 programmes pour les nouveaux arrivants au Canada
Date : 23 Juin
Heure : 19 H - 20 H
Lieu : Le Centre Communautaire 519. 519, rue Church. Toronto
Description : Gratuit. L'inscription est requise. Un forum de discussion gratuit qui vise à habiliter les jeunes Noirs (âgés de 16 à 29 ans) à faire partie d'un processus axé sur la recherche de solutions aux problèmes sociétaux. Pour les jeunes Noirs qui sont : réfugiés au sens de la convention, personnes protégées, résidents permanents et aides familiaux résidents. Ensemble, nous sensibiliserons les jeunes Noirs aux luttes existantes, aux obstacles systémiques et aux politiques qui les touchent, et nous élaborerons des solutions axées sur les jeunes pour surmonter les obstacles et les problèmes soulevés. Nous nous réunissons une fois par mois.
Contact : OObi@The519.org

Événement : Nakupenda Baba : Atelier D'arts Créatifs Pères Noirs et Enfants
Présenté par : Suritah Teresa Wignall
Date : Dimanche après-midi (du 1er Mai au 17 Juillet)
Heure : 13 H - 15 H
Lieu : Centre Communautaire de Regent Park. 402, rue Shuter. Toronto
Description : Nakupenda Baba est un atelier d'arts créatifs pour les pères et les jeunes Noirs. Black Lily Arts a créé un projet de fabrication de masques, d'arts visuels, d'écriture créative et de théâtre intitulé "Nakupenda Baba" ("I Love You Papa). Ce projet consiste à travailler avec 8 à 10 pères noirs et leurs enfants/adolescents âgés de 8 à 16 ans dans la communauté de Regent Park. Ce projet se concentrera sur la paternité, l'identité et ce que signifie être un homme noir dans cette société. Les pères auront l'occasion de travailler avec leurs enfants d'une manière créative. Nous travaillerons en partenariat avec le centre communautaire de Regent Park, Belinda Ageda, pour la durée de cet atelier. Aucun père ne sera refusé si vous ne faites pas partie de la communauté de Regent Park.
Contact : Suritah Teresa, art.manifests@gmail.com

Événement : Célébration de L'esprit D'entreprise Chez les Aimés
Présenté par : Chambre de commerce des Noirs du Canada
Date : 11 Juin
Heure : 13 H - 17 H
Lieu : Centre civique de Scarborough. 150 Borough Drive. Toronto
Description : La Canadian Black Chamber of Commerce s'est engagée à servir notre communauté en fournissant des ressources pour la croissance et le développement de tous les secteurs de la diaspora. Nous sommes fiers de mettre en valeur et de soutenir les membres âgés de notre communauté. Nos ateliers sont conçus pour aider les aimés à accéder à des informations qui peuvent les aider à naviguer dans les affaires, la santé, les finances et les questions juridiques, tout en leur donnant la chance de profiter de la nourriture des Caraïbes et de la musique en direct.
Contact : (416) 613-6206 | info@canadianblackchamber.ca

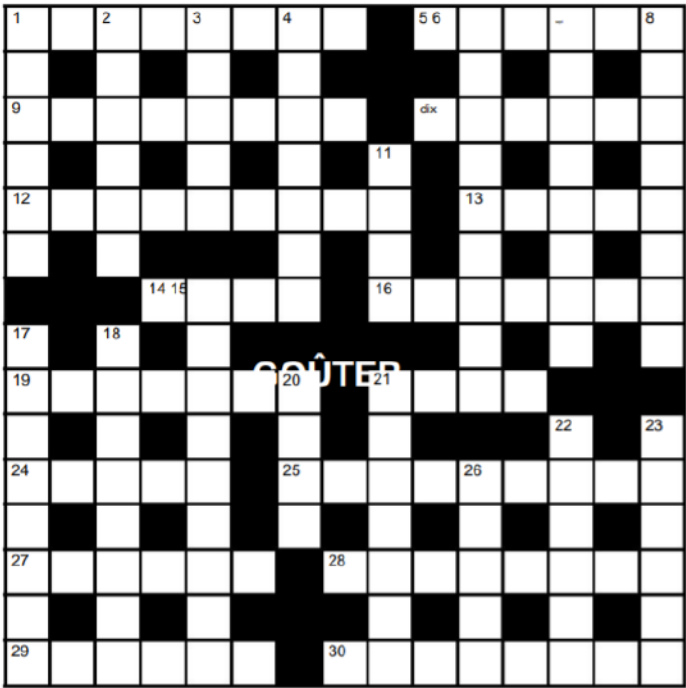
Événement : Journée annuelle du souvenir, patrimoine Igbo et soirée culturelle.
Présenté par : L'Association de la communauté Igbo canadienne (IGCA Umuoma)
Date : Juin 18
Heure : 18 H - 21 H
Lieu : Panometra Banquet & Convention Center. 220 Humberline Drive. Toronto
Description : Coût : 40 \$ par participant. Gratuit pour les enfants de moins de 8 ans.
Le but de la commémoration annuelle de l'Igbo Canadian Community Association des plus de 3 millions de frères qui ont péri dans le génocide du Biafra n'est pas seulement de rappeler et de pleurer leur terrible départ au milieu d'un monde généralement indifférent ; mais aussi pour nous rappeler, ainsi qu'au monde entier, que les forces obscures de la haine et des préjugés raciaux et ethniques sont toujours présentes parmi nous, et que l'humanité civilisée a le devoir collectif d'identifier, de prévenir et d'éliminer leurs signes avant-coureurs, tout en s'efforçant de favoriser la guérison, la réconciliation, le pardon et la rédemption chaque fois que notre manque de vigilance a permis au génocide et aux préjugés raciaux de se produire.
Contact : (647) 866-2796 | www.igbounioncanada.com

Événement : Etobicoke ArtsFest
Présenté par : Etobicoke ArtsFest
Date : Le 25 Juin
Heure : 11 H - 10 H
Emplacement : Etobicoke ArtsFest. 333, avenue Bering. Toronto
Description : Notre quartier unique s'animera avec de l'art, des performances en direct, de l'art interactif, des ateliers, ainsi que de la bonne nourriture et des boissons, rassemblant notre communauté et célébrant l'art. Situé à quelques minutes du métro Kipling, ce festival artistique en plein air met en avant les artistes et les entreprises locales et donne à chacun l'occasion de rencontrer, d'explorer et de profiter de toute la créativité qu'Etobicoke a à offrir.
Contact : Loretta Faveri, lorettafav@gmail.com

Événement : Atelier de tambours colombiens afro-indigènes d'Etobicoke
Présenté par : aluCineArte
Date : 16 Juin
Heure : 18 H
Endroit : Centre musical Small World, 180, rue Shaw. Toronto
Description : Payez ce que vous pouvez. Joignez-vous à Beny Esguerra, musicien nommé aux JUNO, dans cet atelier d'une heure qui explore les racines de la musique afro-indigène colombienne et la façon dont elle continue d'être revitalisée. Cet atelier est conçu pour donner aux participants une connaissance de base des instruments de percussion traditionnels et du rôle qu'ils jouent dans la musique de la Côte Caraïbe de la Colombie. Cet événement est présenté dans le cadre d'aluCineArte, un nouveau festival artistique multidisciplinaire latino-américain.
Contact : info@alucinefestival.com | 647-203-7987 | www.alucinefestival.com

Omoluabi

CROIX DE MOTS



- De l'autre côté
- 1 Pays appelé "Le coeur de Amérique" (8)
 - 5 "La fille avec le Paramètre "Tatouage de dragon" (6)
 - 9 État de désordre (8)
 - 10 Grenade voisine (6)
 - 12 Maison du dragon de Komodo (9)
 - 13 Moyens importants de communier avec Jah (5)
 - 14 pays du triangle d'or (4)
 - 16 République de la mer Noire (7)
 - 19 "Bonjour, _!" (Film de Robin Williams de 1987) (7)
 - 21 Terre andine (4)
 - 24 Nation insulaire dont le président est Baron Waqa (5)
 - 25 Pays baltes (9)
 - 27 Marié (6)
 - 28 Localisation d'Angkor Vat (8)
 - 29 Haricot, par exemple (6)
 - 30 Surdéterminé (4-4)

ORGANISER DES POPUPS
MENSUELS ET DES ÉVÉNEMENTS
DE CLUB DE SOUPER METTANT EN
VEDETTE DES ALIMENTS DU
NIGÉRIA ET DU SAHEL

204-599-8095

Maryamyaro@gmail.com

ACHAT, LOCATION, VENTE,
DE MAISONS

Tejuola Thorpe
226-787-5414
Tejuolathorpe.exprealty.com

Afri Art Plus

416 918 5810 | info@artplusplus@gmail.com | 2888-59 Annie Craig Drive,
Toronto Ontario M9V 0C4

• Prévention des abus pour les hommes
• Renouvellement des femmes maltraitées
• Assistance aux parents isolés
• Autonomisation des jeunes et des adolescents

ANDREW
MAISONVILLE

519-990-0336
maisonsoulsolutions@gmail.com

TIM OLOWOKERE

Service
Nettoyage
de Voitures

519-551-9549
Timolowokere@gmail.com

SHALOM
EYE CARE

Des soins optiques de qualité,
grâce aux membres de la
team. Le confort des patients
est notre priorité. Pour tous les
services de qualité de
voilà et plus encore!

www.shalomoptique.com

519-893-4747

incluSV
READY TO GO

Salem Barhane
FOURNITURE DE
COSMÉTIQUES ET
SERVICES DE CHEVEUX
NATURELS

519-903-5467
www.inclusv.com

5407 EGLINTON RD. EAST, WINDSOR, ON

POUR LE PLACEMENT D
'UNE ANNONCE
VEUILLEZ APPELER :

6477014565

NEW WORLD
MARCHÉ
ALIMENTAIRE

TORONTO
164 OAKDALE ROAD
WINDSOR
966 GILES BOULEVARD

647-746-4226
SALES@NEWWORLDFOODMARKET.COM

Desjardins™
Financial Security
Independent Network

DAVID AKINWUMI

CONSEILLER FINANCIER DFSIN
(226) 246-0713
davids.akinwumi@gmail.com

Omoluabi



LAKIN AFOLABI

Société
Professionnelle
du Droit

NUMÉRO

519-645-6969

lakinafolabilaw.com

SANTÉ
2021

THÉ DÉTOX 100% BIO



226-350-9379

HEALTH2021.VIDADIVINA.COM

ALL IN ONE
MEDIA

FILM PRODUCTION

BRUNO WALTER SSAZI



647 - 783 - 4164

waltersbruno@gmail.com



VR
SUCCESS SERVICE

VICTORIA RUBIO

AGENCE DE CONSEIL

- SERVICE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE ET DE RÉDACTION
- BIOGRAPHIES PROFESSIONNELLES
- DES CV
- L'OPTIMISATION DE LINKEDIN
- ET PLUS ENCORE

226 - 246 - 4038

vrsuccesspath@gmail.com

Produits et services dans une communauté de plus de 5 000 000 membres !



MELLONIE ROBINSON

La plate-forme pour les personnes soucieuses de réussir.

Contact :

647.821.4919

A2BUAH@YAHOO.COM

THE B.I
META

CABINET DE CONSEIL EN STRATÉGIE DATA

RAPPORT FINANCIER, COMMERCIALISATION ET PLUS

DOMINIC NAIMOOL

343-364-7596

LDAIMOOL@THEBIMETA.COM



RÉPONSES DE MOT CROISÉ

1	P	R	A	3	AC	4	UA	5	S	6	O	7	DE	8	FR				
	AV					S			R		R				E				
9	S	H	A	M	B	L	E		J	O	B	A	G	O					
	S		N		O		P	11	g		N				N				
12		N	D	O	N	E	S	I	E										
	M			UN					N		ré		UN		J				
				14	L	UN	SE		16	g	É	O	R	G	E				
17	E		18	S		ré					E		E		L				
19	V		I	E	T	N	A	M		20		P		URE					
	E		C		UN		UN		E			22	O		23	V			
24	N		A	U	R				25	L	I	T	H		26	A	N	I	A
	J		R		S						N		M		E			C	
27	tu		N	I	T	E				28	C		A	N	B	O	D	G	E
	UN			N		UN					M		E		g			N	
29	L		É	G	U	M	E			30	H		E	L	L	B	E	N	T

- Vers le bas
- 1 mot de note de bas de page (6)
 - 2 Burundi voisin (6)
 - 3 Terre de Libreville (5)
 - 4 Absence de germes (7)
 - 6 Aucune idée
 - 7 Type fossé ou tuyau (8)
 - 8 Unité hospitalière pour nouveau-nés (8)
 - 11 Jets ou Sharks, par exemple (4)
 - 15 Encore et encore (2,7)
 - 17 ultime (8)
 - 18 Mise en sécurité (8)
 - 20 Soudan français, aujourd'hui (4)
 - 21 Sumom affectueux (3,4)
 - 22 Antsy (2,4)
 - 23 Vide (6)
 - 26 grappe de fleurs (5)